



## **Rytmy myśli i barwy emocji**

### **- program dynamicznego kursu recytatorskiego AKADEMII SŁOWA**

edycja październik 2015 / marzec 2016

Cykl sześciu zajęć obejmuje trzy bloki tematyczne:

#### **Blok 1**

##### **Ciało też mówi**

Omówienie zagadnień związanych ze sztuką recytacji, przewyciężaniem stresu, uświadomieniem roli gestu. Podstawy kierowania oddechem oraz wydobywanie dźwięku. Analiza roli rytmu i pauzy w mówieniu.

#### **Blok 2**

##### **Pozwólmy widzowi usłyszeć**

Emisja głosu i wydobywanie emocji oraz sterowanie nimi. Analiza utworów poetyckich pod kątem interpretacji recytatorskiej. Podjęcie kwestii związanych z „wywiedzionym ze słowa”. Analiza aspektów muzycznych w strukturze utworów.

#### **Blok 3**

##### **Pozwólmy widzowi zrozumieć**

Omówienie zagadnień związanych z analizą utworów prozatorskich pod kątem recytacji, budowania dramaturgii wypowiedzi, zarysowywania postaci. Posługiwanie się rekwizytem i muzyką pod kątem monodramu.

#### **Terminy i prowadzący:**

**20 października 2015, godz. 10.00-14.00**

*Ciało też mówi cz. I*

prowadzenie: **Jacek Milczanowski** - aktor niezależny, reżyser, scenarzysta teatralny

**16 listopada 2015, godz. 10.00-14.00**

*Pozwólmy widzowi usłyszeć cz. I*

prowadzenie: **dr hab. Ziuta Zająćówna** - aktorka, reżyser, wykładowca dykcji PWST w Krakowie

**14 grudnia 2015, godz. 10.00-14.00**

*Pozwólmy widzowi zrozumieć cz. I*

prowadzenie: **Włodzimierz Jasiński** - aktor Teatru Groteska i STU w Krakowie, reżyser teatralny

**styczeń 2016, godz. 10.00-14.00**

*Ciało też mówi cz. II*

prowadzenie: **Pauliny Puślednik** - aktorka Teatru Starego, wykładowca PWST w Krakowie

**luty 2016, godz. 10.00-14.00**

*Pozwólmy widzowi usłyszeć cz. II*

prowadzenie: **Wiktor Loga-Skarczewski** - aktor Teatru Starego, wykładowca PWST w Krakowie

**marzec 2016, godz. 10.00-14.00**

*Pozwólmy widzowi zrozumieć cz. II*

prowadzenie: **dr hab. Monika Jakowczuk** - aktorka, Prodziekan Wydziału Aktorskiego PWST w Krakowie