

# WNIOSEK O NADANIE ODZNAKI HONOROWEJ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”

## I. Wnioskodawca

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz  
[www.mcksokol.pl](http://www.mcksokol.pl), [kontakt@mcksokol.pl](mailto:kontakt@mcksokol.pl)  
018/448 26 10, fax. 18/448 26 11

## II. Dane personalne kandydata (dot. osoby fizycznej):

1. imię i nazwisko: Aleksander PORZUCEK
- data i miejsce urodzenia: 3 Maja 1955 r., BUSKO-ZDRÓJ
2. adres zamieszkania: 33-300 Nowy Sącz, ul. Rokitniańczyków 31/15
3. wykształcenie: wyższe nauczycielskie
4. miejsce pracy: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Sączu
5. zajmowane stanowisko: wykładowca

## III. Uzasadnienie (opis pracy i zdobyte osiągnięcia kandydata w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury oraz informacja o posiadanych orderach i odznaczeniach):

ALEKSANDER PORZUCEK w 1981 r. ukończył studia z wychowania muzycznego w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. Jana Kochanowskiego w Kielcach (obecnie Uniwersytet Jana Kochanowskiego). Już w latach licealnych, a potem studenckich, brał czynny udział w życiu muzycznym, jako muzyk i kompozytor w młodzieżowych i studenckich formacjach artystycznych: Kabaret „Komiks” (Kielce, 1978 – 1981), „Kabaret pod Postacią” (Kielce, 1974), zespół „U Ojca” (Kielce, 1978 – 1981), oraz współpracując ze środowiskiem jazzowym (m.in. Włodzimierzem Kiniorskim, Jorgosem Skoliasem, Jerzym Kowalskim, Kielce, 1978 – 1981). Jest laureatem kilku konkursów i przeglądów: I Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Turystycznej w Łodzi – YAPA 1974, Festiwalu Piosenki Turystycznej w Szklarskiej Porębie – 1974, Festiwalu Piosenki Turystycznej – Żagań 1975, I Festiwalu Piosenki Kabaretowej w Krakowie – 1979, II Podwawelskiego Turnieju Piosenki Kabaretowej o Dzban Królewskiego Miodu – Kraków 1980, KIKS – 1981, Turnieju o Złote Rogi Kozicy – Zakopane 1981, finalista Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie – 1981.

Po studiach rozpoczął pracę zawodową, najpierw jako nauczyciel w Zespole Szkół Kolejowych w Nowym Sączu (1981 – 1992 r.), następnie jako instruktor muzyczny w Młodzieżowym Domu Kultury w Nowym Sączu (1992 – 1995 r.), a wreszcie jako wykładowca Kolegium Nauczycielskiego w Nowym Sączu (1995 – 1998 r.) i Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Sączu (od 1998 r.).

W latach 1992 – 1995 prowadził stworzone przez siebie *Studio Piosenki*, działające przy Młodzieżowym Domu Kultury w Nowym Sączu, a w latach 1995 – 1998 współtworzył Teatr Studentów Kolegium Nauczycielskiego w Nowym Sączu *Kufer*. Od 2010 r. realizuje autorski projekt dydaktyczno-artystyczny *Scena Piosenki Poetyckiej*. Jest również współtwórcą i wykonawcą zespołów estradowych: *Kompania artystyczna Półtora Gościa* (1994 – 2009), *Kolorowe Spinacze* (1990 – 1999), *Alfiki* (od 1999 r.).

Komponuje muzykę do spektakli teatralnych: m. in. *Pamięć z piołunu* (J. Masióra) – 1986, *Czas rozmarynu* (J. Masióra) – 1988, *Jeszcze wczoraj, jeszcze dziś* – 1990 (spektakl zrealizowany przez 2 Program TVP), *Nienawidzę* (M. Koterskiego) – 1993, *Psujony* (U. Kozioł) – 1994, *Wielki Testament F. Villona* – 1995, *Sądecki Musical Pastoralny Pastorałką, walczykiem, kolędą i smykiem* – 1996, *Heca koło pieca* (J. Mazaneca) – 1996, *Czarownica i kapusta* – 1997, *Szopki Milenijnej w Nowym Sączu 1999/2000*, *Podróż do Łódzkiej Ziemi Obiecanej* (Z. Hejduka), realizowanego przez OIA Teatr 77 w Łodzi – 2002.

Skomponował ponad 200 piosenek: do wierszy poetów polskich i europejskich (m.in. C. K. Norwida, E. Lipskiej, R. Wojaczka, J. Kopty, R. M. Rilkego, K. I. Gałczyńskiego), pastorałek, piosenek dla dzieci, piosenek o tematyce lwowskiej (do wierszy Jerzego Masióra, m.in. *Śliczna Gwiazdo* śpiewana przez Kabaret *Loch Camelot* w Krakowie, *Babcia z Łyczkowa* śpiewanej przez zespoły lwowskie), piosenek o Nowym Sączu i Beskidach, piosenek do wierszy poetów sądeckich, piosenek o tematyce łemkowskiej, piosenek o tematyce niepodległościowej.

Od 1981 r. nieprzerwanie realizuje różne warsztatowe formy pracy dydaktyczno-artystycznej ze studentami i młodzieżą szkół sądeckich w zakresie piosenki literackiej i estradowej, obejmujące kształcenie wokalne, kulturę słowa, interpretację tekstu literackiego, m.in. prowadzi warsztaty artystyczne oraz udziela konsultacji i porad dla młodzieży w ramach cyklicznej, corocznej imprezy – Festiwalu Młodych Talentów I Gimnazjum i Liceum im. J. Długosza w Nowym Sączu – od 1988 r.

Owocem pracy dydaktyczno-artystycznej Aleksandra Porzucka są liczne sukcesy jego wychowanków w konkursach, festiwalach i przeglądach:

- 37. Festiwal Piosenki Studenckiej w Krakowie 2001 (Ewelina Marciniak – I nagroda)
- 42. Festiwal Piosenki Studenckiej w Krakowie 2006 (Danuta Gad – finalistka);
- 43. Festiwal Piosenki Studenckiej w Krakowie 2007 (Agnieszka Świągut – finalistka);
- 46. Festiwal Piosenki Studenckiej w Krakowie 2010 (Mateusz Bieryt – II nagroda, Justyna Kuciel – wyróżnienie);
- I Ogólnopolskie Spotkania z Piosenką Autorską *Oranżeria 96* – Radzyń Podlaski – 1996 (wyróżnienia – Przemysław Dakowicz, Ewelina Marciniak, Anita Nowak);
- 37. i 38. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski, Turniej Poezji Śpiewanej – Włocławek 1992, 1993 (Grażyna Zelek – finalistka);
- XV Turniej Poezji Śpiewanej w ramach 51. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego Włocławek 2006 (Justyna Kuciel – finalistka, Danuta Gad – nagrodzona w etapie wojewódzkim);
- II Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję Łąznia 95 – Radom 1995 (wyróżnienie – Katarzyna Gierat, Ewelina Marciniak, Kinga Kurdziel);
- XVIII Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję „Łąznia” Radom – 2011 (Grand Prix-Mateusz Bieryt);
- II Ogólnopolski Turniej Piosenki Literackiej „Poetycko-Muzyczna Bitwa pod Gorlicami” maj 1996 r. (wyróżnienie – Ewelina Marciniak);
- XII Ogólnopolski Turniej Piosenki Literackiej „Poetycko-Muzyczna Bitwa pod Gorlicami” maj 2006 r. (Danuta Gad – laureatka III nagrody „Brazowy Gryf”, Justyna Kuciel – finalistka);
- XIII Ogólnopolski Turniej Piosenki Literackiej „Poetycko-Muzyczna Bitwa pod Gorlicami” maj 2007 (Agnieszka Świągut – laureatka II nagrody „Srebrny Gryf”, Danuta Gad – wyróżnienie);
- V Krajowy Festiwal Piosenki Angielskiej w Brzegu 2000 r. (Miroslaw Witkowski – I miejsce);
- program muzyczny TVP *Szansa na sukces* – 2001 r. (Miroslaw Witkowski - I miejsce);
- V Biłgorajskie Spotkania z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską 1993 (wyróżnienie – Anita Nowak);
- XVIII Biłgorajskie Spotkania z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską wrzesień 2006 r. (Agnieszka Świągut – laureatka nagrody dla „Najlepiej Zapowiadającego się Młodego Wykonawcy”, Justyna Kuciel – finalistka);
- Festiwal Piosenki Studenckiej w Lesznie 2006 (Danuta Gad – laureatka II nagrody, Krzysztof Florek – finalistka, Paulina Filipowicz – finalistka);

- XVIII Ogólnopolskie Spotkania Recytatorów i Śpiewających Poezję „Amor sprawił...” maj 2010 r. (wyróżnienie – Justyna Kuciel);
- 15. Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej, Rybnik – 2011 (III nagroda – Mateusz Bieryt)
- Ogólnopolski Festiwal Piosenki Lwowskiej i „Bałaku” Lwowskiego – Kraków 2013 (wyróżnienia Weronika Poremba i Witold Gróbarczyk).

We współpracy z nowosądeckimi instytucjami kultury zrealizował szereg widowisk i koncertów, m. in.

- Sądeckie Dni Młodych – koncert „Estrada Młodych” – 1998 r. (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu);
- IV Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS – koncert „Koncert jesienny czyli jeszcze w zielone gramy” – 1998 r., kierownictwo muzyczne (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu);
- IX Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS – koncert „Ile w nas zdumienia jeszcze” – 2003 r., kierownictwo muzyczne (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu);
- XIII Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS, koncert „Każde serce to mały świat” – 2008 r., kierownictwo muzyczne (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu);
- XIX Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS – kierownictwo muzyczne w czasie promocji książki Magdaleny Ponurkiewicz – „Tajemnica węgierskiego manuskryptu” – 2014 r. (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu);
- „Thusty Czwartek dla Kultury”, 1997 – 99 (Ratusz, MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu);
- Koncert „Kiedy jesień szybuje przez lufcik” na rzecz stowarzyszenia Europa Donna – 1999 r.;
- Koncert „Wszystko stamtąd – czyli rzecz o nieprzemijającej pamięci Lwowa” – Wrocław 1995 r.;
- Przedstawienie muzyczne „Pastorałki z gór” – (Koncert u Prezydenta) 1998 r.;
- Koncert „Nowalijki czyli Ta Nasza Młodość” – (MDK Nowy Sącz) 1994 r.;
- Widowisko pastorałkowe „Idzie gwiazda dunajców wodą” – (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu) 2000 r.;
- Charytatywny Koncert Integracyjny „Lampa” Limanowa 2004 r.;
- Recital piosenek podczas Uroczystej Sesji Rady Miasta N. Sącza – 7 września 2010 r. poświęconej Jubileuszowi XXX-lecia „Solidarności”;
- Koncert „Aleksander Porzucek i Przyjaciele” – (Biblioteka Publiczna w Chełmcu, oddział w Piątkowej), 2011 r.
- Program artystyczny „Sądeckie wspomnienia” – (Miasteczko Galicyjskie w N. Sączu) 2011 r.;
- Promocja książki Wojciecha Molendowicza „Abecadło sądeckie” – kierownictwo muzyczne (Mała Galeria w Nowym Sączu) 2012 r.;
- Koncert „Orlątko” Kraków – prezentacja kompozycji autorskich piosenki lwowskiej 2013r.;
- Recital podczas spotkania z poetką Ewą Lipską ( MCK SOKÓŁ w N. Sączu) 2008 r.;
- Spektakl „Słowo o Ojczyźnie – matce naszej” w ramach XXVI Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej – 2012;
- Spektakl Charytatywno-Poetycki „Anioły są wśród nas” – 2012r.;
- XX-lecie „Związku Sądeczan” – 2014 r.;
- Cykliczne koncerty w ramach Spotkań Kolędowych „Zaśpiewajmy Jezusowi, zaśpiewajmy Dzieciątkowi” – Kościół św. Kazimierza w Nowym Sączu (2008 – 2014);
- Kierownictwo muzyczne w czasie premier filmów m.in. „Quo vadis” 2001 r., „Ławeczka” 2004 r., (Kino „Krokus”)

- scenariusz i prowadzenie cyklicznych imprez: Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży „Bajdurek” – 2000 – 2014 (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu); Festiwalu Filmów Dziecięcych „Galicja” – 2008 – 2010 (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu); Festiwalu dla Dzieci i Młodzieży „KinoJazda” – 2011 – 2014 (MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu);
- współorganizator i kierownik muzyczny Nowosądeckiego Pokłonu Trzech Króli (od 2013 r.)

Koncertował w Polsce (m.in. Warszawa, Wrocław, Zabrze, Opole, Kraków) i na Ukrainie (w Katedrze Łacińskiej we Lwowie, w Żydaczowie, w Chodorowie) dając recitale i akompaniując swoim wychowankom. Wszystkie działania artystyczne i pedagogiczno-artystyczne pan Aleksander Porzucek realizuje w oparciu o autorskie metody pracy, poparte wieloletnim doświadczeniem i samodoskonaleniem, na bazie autorskiej muzyki i aranżacji.

Aleksander PORZUCEK jest jurorem znaczących przeglądów o charakterze regionalnym, m.in. Festiwalu Młodych Talentów I Gimnazjum i Liceum im. J. Długosza w Nowym Sączu (przewodniczący Rady Artystycznej od 1988 r.), Nowosądeckiego Przeglądu Poezji, Pieśni i Piosenki Patriotycznej „Pod Skrzydłami Orła” organizowanego przez Środowiskowy Dom Samopomocy z N. Sącza i Stowarzyszenie „Jesteśmy...” (2008 – 2012), Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Aleksander PORZUCEK jest autorem podręcznika „Podstawy gry na keyboardzie”. *Podręcznik dla studentów kierunków pedagogicznych wyższych szkół pedagogicznych, uniwersytetów, wyższych szkół zawodowych, kolegów nauczycielskich*, wydany w 2002 r. przez Oficynę Wydawniczą Impuls z Krakowa). Wydał 3 płyty CD z autorskimi kompozycjami (we własnej aranżacji i instrumentacji), wykonywanymi przez przygotowanych przez siebie młodych artystów: „Mojemu miastu na urodziny”, nagranej z okazji 710. rocznicy lokacji miasta N. Sącza (2002 r.), „Pastorałki Sądeckie” (2002 r.), „Dla takich chwil warto żyć...”, wydanej z okazji 60-lecia *Dziennika Polskiego* (2005 r.). We współpracy z Regionalną Telewizją Kablową w latach 2008 – 2014 zrealizował 16 wideoklipów z *Pastorałkami Sądeckimi* i polskimi kolędami (aranżacja, realizacja i montaż nagrań dźwiękowych. Skomponował i nagrał muzykę do filmu edukacyjnego pt. „Ratujmy kasztany”, wydany w formie płyty DVD przez Urząd Miasta N. Sącza w 2008 r.

Odznaczenia:

Medal Komisji Edukacji Narodowej – 23.07.2009 r.

Brązowy Krzyż Zasługi – 19.09.2003 r.

Złota Odznaka Zasłużonego dla Towarzystwa Miłośników Lwowa – 10.06.1997 r.

Nagroda J.M. Rektora PWSZ w Nowym Sączu III stopnia, październik 2008 r.

**VI.** Przewidywany termin i miejsce wręczenia odznaki:

2 maja 2015 r. w trakcie koncertu jubileuszowego z okazji 60-lecia urodzin kandydata.

**VII.** Wnoszę o nadanie Panu Aleksandrowi PORZUCKOWI ODZNAKI HONOROWEJ „ZASŁUŻONY DLA KULTURY POLSKIEJ”.

Data: 30 marca 2015 r., Nowy Sącz

.....  
(podpis wnioskodawcy)