

ANTONI MALCZAK



Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu, Studium Nauczycielskiego w Nowym Sączu oraz Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1969 - 1978 pracował jako nauczyciel w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Nowym Sączu, od roku 1978 w Wojewódzkim Ośrodku Kultury, przekształconym w 1999 roku w Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ. Od 1980 jest dyrektorem instytucji, inicjatorem i organizatorem wielu przedsięwzięć o wymiarze międzynarodowym takich jak m.in. : Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari (od 1985), Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR (od 1992), Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS (od 1995), Międzynarodowy Festiwal Wirtuozerii i Żartu Muzycznego FUN AND CLASSIC (od 2001), Festiwal Muzyki Organowej L'ARTE ORGANICA (od 2002).

Inicjator i realizator modernizacji i rozbudowy zabytkowego obiektu SOKOŁA w Nowym Sączu – profesjonalna scena teatralno-koncertowa z widownią na około 400 miejsc oraz 5 sal kameralnych. Sala koncertowa wyposażona w dwa koncertowe fortepiany oraz koncertowe organy piszczałkowe o mechanicznej trakturze gry i 51-głosach. Zmodernizowany gmach sądeckiego SOKOŁA jest jednym z największych i najbardziej funkcjonalnych tego typu obiektów kultury w Polsce. W Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu wypracowano modelowy system ochrony dziedzictwa kulturowego i promocji kultury regionalnej. Rocznie instytucja realizuje ponad 20 znaczących przeglądów, konkursów i festiwali, których zadaniem jest ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego oraz kilkanaście różnych form kształcenia i doskonalenia animatorów ruchu regionalnego. Za te działania Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu uhonorowane zostało „Honorową Nagrodą im. Oskara Kolberga” w 1999 r. i tytułem honorowym „Lider Małopolski” w 2004 r.

W latach 1994-1998 był radnym Rady Miasta Nowego Sącza i członkiem nieetatowym Zarządu Miasta. Współtwórca i członek założyciel reaktywowanego Towarzystwa Gimnastycznego SOKÓŁ w Nowym Sączu, Sądeckiego Towarzystwa Muzycznego, Związku Sądeczan. Honorowy członek Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów Śpiewu, członek założyciel Polskiego Towarzystwa Etnochoreologicznego, Polskiej Sekcji CIOFF (Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej). Za pracę społeczną i zawodową wyróżniony tytułem „Człowiek Roku 1993” przez czytelników Gazety Krakowskiej oraz „Medalem Komisji Edukacji Narodowej” (1998).