

Spektakl *Emigranci* Sławomira Mrożka w wykonaniu Teatru Studio K w Krynicy-Zdroju

Jerzy Król – reżyseria
Wykonawcy – Saniwoj Król, Bartosz Dermont



BARTOSZ DERMONT zdolny, wszechstronny i skromny młody aktor, podbijał już nie tylko rodzime sceny teatralne, ale jego talent mogła docenić również publiczność zagraniczna. Potrafi wcielić się zarówno w targanego wątpliwościami Hamleta, obłąkanego Walpurga, nieposkromionego i niebojącego się przeciwstawić zarówno władzy carskiej jak i boskiej Kordiana czy wyrachowanego, strachliwego i nieco schizofrenicznego Zajączka w spektaklu skierowanym do najmłodszych pt. *Koziołek Matolek*.



SANIWOJ KRÓL – aktor, lektor, kaskader, choreograf walk, fotograf. Absolwent PWSFTv i T w Łodzi oraz Szkoły Kaskaderskiej 13. Znany z postaci kreowanej w serialu „Pierwsza Miłość”. Jest również twórcą choreografii walk w spektaklach teatralnych. Autor programu nauczania „Know How – planu filmowego” dla Policealnego Studium Charakteryzacji i Efektów Specjalnych FAM. Trener na wielu warsztatach teatralnych dla dzieci i młodzieży. Występował na wielu scenach w Polsce, w rolach zarówno klasycznych jak Kordian czy Mercucio, jak i bardziej współczesnych.



JERZY KRÓL – reżyser, aktor, filolog, pedagog, współzałożyciel i dyrektor Teatru Studio K. Ważniejsze reżyserie: *Czapa* – J. Krasieńskiego; *Colas Breugnon* – R. Rolland; *Pętla* – M. Hłasko; *Tango* i *Emigranci* – S. Mrożek; *Wesele na Górnym Śląsku* – S. Ligoń; oraz dwa programy kabaretowe. Ważniejsze role teatralne: Szarmancki – Powrót Pośla; Konrad w *Wyzwoleniu*; Stańczyk w *Weselu* S. Wyspiańskiego; Sobolewski w *Dziadach* A. Mickiewicza;

Kardynał Wyszyński w *Zapiskach więziennych* St. Kar. Wyszyńskiego.

Fot. PG