

JAROSŁAW ŚMIETANA
29.03.1951 – 2.09.2013



Jarosław Śmietana - jeden z najwybitniejszych polskich gitarzystów i kompozytorów jazzowych. Ukończył Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach. W swojej karierze współpracował, grał i nagrywał płyty z największymi muzykami jazzowymi, takimi jak: Art Farmer, Freddie Hubbard, Eddie Henderson, Gary Bartz, Vince Mendoza, John Abercrombie, Idris Muhammad, Lee Konitz, Bennie Maupin, Zbigniew Seifert.

Występował z czołówką polskiej sceny jazzowej, m.in. z Wojciechem Karolakiem, Zbigniewem Namysłowskim i Janem

Ptaszynem Wróblewskim. Od 2002 roku współpracował ze światowej sławy skrzypkiem Nigelem Kennedym. Wydał 45 płyt autorskich, w których występował jako solista i lider. Za płytę *Songs And Other Ballads* otrzymał w roku 1998 nagrodę *Fryderyka*. Ponadto nagrał ponad 50 płyt z innymi artystami.

Twórczość Jarosława Śmietany nie zamyka się w tylko w ścisłych ramach jazzu, komponował on również utwory na potrzeby baletu, teatru, filmu, czy też dla wirtuozów muzyki klasycznej. Jego suita baletowa *Światy równoległe*, została wystawiona na scenie Opery Krakowskiej w 2002 roku. W tym samym roku Jarosław Śmietana napisał dla Nigela Kennedy'ego *Suitę jesienną* na dwóch solistów, kwartet jazzowy i kwintet dęty, która została wykonana na *Zaduszkach jazzowych* w Filharmonii Krakowskiej. Kennedy wykonuje ten utwór podczas koncertów na całym świecie.

Fot. PG