

PROTOKÓŁ

**posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej
XXXVII Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych,
który odbył się w dniach 15-16 czerwca 2013 r. w Rabce-Zdroju**

Komisja składowa:

Aleksandra Szurmiak–Bogucka – etnomuzykolog

dr Urszula Janicka–Krzywda – etnograf

Wiesława Hazuka – choreograf

Benedykt Kafel – etnograf /MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu/

oceniła 12 zespołów polskich z następujących regionów i miejscowości:

- z regionu Lachów sądeckich :
SĄDECZOKI z Nowego Sącza
DOLINA SŁOMKI ze Stronia
MYSTKOWIANIE z Mystkowa
MAŁE PODEGRODZIE z Podegrodzia
- z regionu Lachów szczyrzyckich: PNIOKI z Sadku-Kostrzy
- z regionu górali żywieckich: BESKID z Bielska-Białej
- z regionu górali babiogórskich: JUZYNA z Zawoi
ZBYRCOCEK z Juszczyzna
- z regionu górali kliszczackich: BUDZOWSKIE KLISZCZAKI z Budzowa
- z regionu górali podhalańskich: MAŁE HARNASIE z Suchego
MALI HAMERNICY z Krakowa
- z reg. Krakowiaków Wschodnich: MAŁY GWOŹDZIEC z Gwoźdźca

Komisja po wnikliwej ocenie wyróżniła najbardziej wartościowe elementy prezentujące tradycyjny strój, muzykę, śpiew i taniec oraz obyczajowość. Zespoły wymieniane są w kolejności występowania:

JUZYNA z Zawoi (pow. suski) z programem „Wywiad” :

za oryginalny pomysł tematu, typowy, tradycyjny śpiew i zróżnicowane babiogórskie stroje.

SĄDECZOKI z Nowego Sącza (pow. nowosądecki) z programem „Na łące”:

za gry i zabawy dostosowane do wieku dziecka i naturalny sposób zachowania.

MAŁE HARNASIE z Suchego (pow. tatrzański) z programem „Na rowiynce przy potoku” :
za prezentację tradycyjnych zajęć dzieci, zachowaną w tańcu obyczajowość muzyczną oraz technikę tańca.

BUDZOWSKIE KLISZCZAKI z Budzowa (pow. suski) z programem „Powrót z odpustu” :
za rekonstrukcję i podtrzymanie tradycji regionu oraz piękne stroje.

DOLINA SŁOMKI ze Stronia (pow. limanowski) z programem „Pod lasom” :
za pokaz różnorodnych zabaw i tańców.

MALI HAMERNICY z Krakowa z programem „Po Majówce”:
za całość programu i bardzo dobry taniec.

MAŁY GWOŹDZIEC z Gwoźdźca (pow. tarnowski) z programem „Dzień przed prymicjami” :
za temat tkwiący w obyczajowości wsi i swobodę sceniczną grupy.

MYSTKOWIANIE z Mystkowa (pow. nowosądecki) z programem „Zabawy na łące”:
za właściwe, zróżnicowane stroje i dobry, tradycyjny śpiew.

PNIOKI z Sadku-Kostrzy (pow. limanowski) z programem „Przy plecioniu batów”:
za nieograny obrazek obyczajowy, piękny śpiew, tańce i stroje.

ZBYRCOCEK z Juszczyzna (pow. suski) z programem „Po ściel do lasa”:
za całość programu, a zwłaszcza za przypomnienie tradycyjnych prac górali babiogórskich.

BESKID z Bielska-Białej z programem „Na polanie”:
za bardzo dobrą technikę taneczną i żywiołowość dzieci.

MAŁE PODEGRODZIE z Podegrodzia (pow. nowosądecki) z programem „Strachy na Lachy, czyli jak chodoki z dziopami godzić się kciały”:
za pokazanie znaczenia kapliczki, dobre wykonanie tańców oraz zróżnicowany, tradycyjny strój.

Wszystkie zespoły otrzymują wyróżnienia w postaci nagród pieniężnych w wysokości po 2.000 zł każda oraz słodyczy, których fundatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie a także dyplomy ufundowane przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Na XXII Międzynarodowy Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych, który odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 20-27 lipca 2014r. Komisja Artystyczna rekomenduje zespoły:

- SADECZOKI z Nowego Sącza z programem: „Na łące”
- MALI HAMERNICY z Krakowa z programem: „Po Majówce”
- JUZYNA z Zawoi z programem: „Wywiad”
- PNIOKI z Sadku-Kostrzy z programem: „Przy plecioniu batów”
- MAŁE PODEGRODZIE z Podegrodzia z programem: „Strachy na Lachy, czyli jak chodoki z dziopami godzić się kciały”

Dziękujemy serdecznie wszystkim dzieciom oraz ich instruktorom i opiekunom za ogrom pracy włożonej w przygotowanie pięknych widowisk, które na rabczańskiej scenie przywołują dawne, często już zapomniane i bezpowrotnie minione wartości dziecięcego folkloru.

Dziękujemy także Organizatorom:

Miejskiemu Ośrodkowi Kultury w Rabce-Zdroju z Panią Dyrektorką Joanną Lelek, Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu z Panem Dyrektorem Antonim Malczakiem oraz Panią Wicedyrektorką Małgorzatą Kalarus, oraz wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowanie i realizację imprezy. Słowa podziękowania kierujemy także na ręce Pani Anny Skawskiej-Kapłon – konferansjerki tegorocznej edycji festiwalu.

Festiwal zrealizowano przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Patronat medialny nad imprezą pełnili: TV Podhale, Radio Kraków, www.rabka.pl, www.podhalanka.pl, www.podhaleregion.pl, www.podhale24.pl, www.gorce24.pl, www.goralinfo.pl

Na tym protokół zakończono i podpisano:

1. Aleksandra Szurmiak–Bogucka
2. Urszula Janicka–Krzywda
3. Wiesława Hazuka
4. Benedykt Kafel