

## **WYNIKI 9. MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU**

### **WOKALNEGO IM. STANISŁAWA MONIUSZKI**

**Jury 9. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie postanowiło przyznać następujące nagrody regulaminowe:**

**w kategorii głosów kobiecych:**

**I Nagroda – Salome Jicia** (Gruzja/Georgia) nr konkursowy/Competition number 23

**II Nagroda – Ewa Tracz** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 78

**III Nagroda – Joanna Zawartko** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 86

**w kategorii głosów męskich:**

**I Nagroda – Andrzej Filończyk** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 16

**II Nagroda – Jakub Józef Orliński** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 53

**III Nagroda – Leon Košavić** (Chorwacja/Croatia) nr konkursowy/Competition number 31

**Jury 9. Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie postanowiło przyznać następujące nagrody pozaregulaminowe:**

**Nagroda za najlepsze wykonanie pieśni polskiej / Prize for the best performance of Polish song:**

**Agata Schmidt** (Polska) nr konkursowy/Competition number 66

**Nagroda im. Marii Fołtyn za najlepsze wykonanie utworu Stanisława Moniuszki / The Maria Fołtyn Prize for the best performance of a Stanisław Moniuszko piece:**

**Salome Jicia** (Gruzja/Georgia) nr konkursowy/Competition number 23

**Nagroda im. Carlo Marii Giuliniego w kategorii głosów kobiecych za wykonanie wyrastające z głębokiego przeżycia i czerpiące z istoty człowieczeństwa / Carlo Maria Giulini Prize in female vocal category for a performance of profound musical expression drawing on the essence of humanity:**

**Dagmara Barna** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 5

**Nagroda im. Carlo Marii Giuliniego w kategorii głosów męskich za wykonanie wyrastające z głębokiego przeżycia i czerpiące z istoty człowieczeństwa / Carlo Maria Giulini Prize in male vocal category for a performance of profound musical expression drawing on the essence of humanity:**

**Kacper Szelażek** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 73

**Nagroda im. Jana i Edwarda Reszków za najlepsze wykonanie utworu polskiego przez zagranicznego uczestnika / Jan and Edward Reszke Prize for the best performance of a Polish work by a foreign entrant:**

**Leon Košavić** (Chorwacja/Croatia) nr konkursowy/Competition number 31

**Nagroda im. Marty Eggerth i Jana Kiepurę dla najbardziej obiecującego polskiego głosu / Marta Eggerth and Jan Kiepura Prize for the most promising Polish voice:**

**Krzysztof Bączyk** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 6

**Nagroda im. Marcelli Sembrich-Kochańskiej dla najmłodszego finalisty ufundowana przez Stowarzyszenie im. Marcelli Sembrich (USA) / Marcella Sembrich-Kochańska Prize for the youngest finalist funded by the Marcella Sembrich Memorial Association (USA):**

**Andrzej Filończyk** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 16

**Nagroda im. Bogusława Kaczyńskiego dla najlepszego polskiego głosu ufundowana przez ORFEO Fundację im. Bogusława Kaczyńskiego / Bogusław Kaczyński Prize for the best Polish singer funded by Orfeo – the Bogusław Kaczyński Foundation:**

**Andrzej Filończyk** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 16

**Nagroda Prezydenta Miasta Radomia im. Marii Foltyn dla najlepszego polskiego głosu - koncert z Radomską Orkiestrą Kameralną / Maria Foltyn Prize of the Mayor of Radom for the best Polish voice: concert with the Radom Chamber Orchestra:**

**Andrzej Filończyk** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 16

**Nagroda Specjalna Przewodniczącej Jury – Izabelli Kłosińskiej / Special Prize of the Chair of the Jury – Izabella Kłosińska:**

**Keon Woo Kim** (Korea Południowa/South Korea) nr konkursowy/Competition number 25

**Dwie równorzędne Nagrody dla wyróżniającego się młodego pianisty / Two equivalent Prize for outstanding young pianist:**

**Michał Biel** (Polska/Poland)

**Mariusz Klubczuk** (Polska/Poland)

**Fundatorzy przyznali następujące nagrody / Following prizes were awarded by their founders:**

**Nagroda im. Ady Sari ufundowana przez Małopolskie Centrum Kultury SOKOŁ w Nowym Sączu dla najlepszego sopranu koloraturowego / Ada Sari Prize funded by the SOKÓŁ Małopolska Culture Centre in Nowy Sącz for the best coloratura soprano:**

**Sylwia Olszyńska** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 52

**Nagroda Dyrektora Teatru Wielkiego w Łodzi zaproszenie do udziału w spektaklu Halki poprzedzone niezbędnym okresem prób / Prize of the Director of the Teatr Wielki in Łódź invitation to perform in a production of Halka preceded by a suitable rehearsal period:**

**Joanna Zawartko** (Polska/Poland) nr konkursowy/Competition number 86

**Salome Jicia** (Gruzja/Georgia) nr konkursowy/Competition number 23