



## Laury na finał

### Ada Ginał-Zwolińska

Galowym koncertem laureatów zakończył się w sobotę XV Międzynarodowy Konkurs im. Ady Sari w Nowym Sączu. Sopranistka Ewa Tracz zdobyła I nagrodę w kategorii głosów żeńskich (20 tys. zł), Nagrodę im. Ady Sari dla wybitnego sopranu i nagrodę Orkiestry Opery Krakowskiej.

Jury nie przyznało I nagrody w kat. głosów męskich, drugą (8 tys.) – wywalczył Andrzej Lampert, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, który odebrał też nagrodę dla najlepszego tenora – 600 euro na pokrycie kosztów Kursu Mistrzowskiego w Mozarteum w Salzburgu (ufundowaną przez prof. Helenę Łazarską, dyrektora artystycznego Festiwalu i Konkursu im. Ady Sari).

– Ten konkurs to jedna z najtrudniejszych rywalizacji wokalnych, startowało wielu znakomitych śpiewaków – mówi Ewa Tracz. Studiuje w Katowicach, w klasie śpiewu solowego Ewy Biegas. Jest stypendystką ministra kultury i dziedzictwa naro-

dowego. Na koncie ma kilka nagród, ale zwycięstwo w Sączu i nagroda imienia słynnej śpiewaczki (1,5 tys. zł), ufundowana i wręczona przez burmistrza Starogo Sącza Jacka Lelka, to – jak sama mówi – najważniejsze wyróżnienie.

Jury przyznało II nagrodę w kat. głosów żeńskich (8 tys. zł) mezzosopranowi Kindze Borowskiej, absolwentce Akademii Muzycznej w Łodzi. Dostała też zaproszenie do udziału w spektaklu lub koncercie w Operze Śląskiej w Bytomiu. III nagrody w kat. głosów żeńskich nie przyznano. Wśród panów III nagrodę (4 tys. zł) otrzymał baryton Łukasz Hajduczenia, absolwent Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie i studiów podyplomowych w Guildhall School of Music and Drama w Londynie. Z Kingą Borowską i Andrzejem Lampertem został uhonorowany nagrodami Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki Silesia w Katowicach. Jury przyznało aż 5 wyróżnień ex aequo: Klaudii Moździerz, Nata-



Rodzinne zdjęcie laureatów, ostatni akcent XV Konkursu im. Ady Sari w sądeckim Sokole. Do zobaczenia za dwa lata!

lii Skryckiej, Bartoszowi Araszkiwiczowi, Davidowi Beuchetowi i Piotrowi Halickiemu.

W finale śpiewaków oceniały dwa składy jurorskie pod przewodnictwem prof. Łazarskiej.

– Poziom był bardzo wyrównany i objawiło się wiele wybitnych talentów. Pierwsza nagroda w głosach żeńskich zdystansowała nieco głosy męskie, stąd brak I nagrody w tej kategorii – podsumowuje prof. Helena Łazarska.

Podczas gali odebrała Tarczę Herbową Zasłużony dla Miasta Nowego Sącza od przewodniczącego Rady Miasta Jerzego Wituszyńskiego. Koncert był częścią projektu „Małopolskie Instytucje Kultury w sieci współpracy Opera Europa” – współfinansowanego przez UE z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.



Głośnie „Sto lat” odśpiewano prof. Helenie Łazarskiej