



„Malowane ogrody” 7, 2012, pastel, 76x56 cm

MARTA KULA malarstwo

„Człowiek będąc egzystencjonalnie związany ze światem, na którym żyje nie jest w stanie już dłużej znajdować na nim obszarów naturalnych, gdzie mógłby się skryć, dlatego musi sam wytwarzać te przestrzenie, z których mógłby czerpać energię do życia”
(Heidegger)



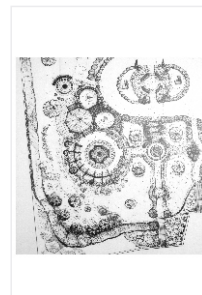
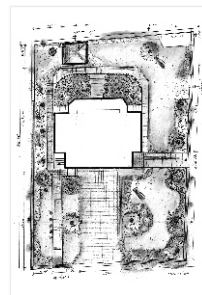
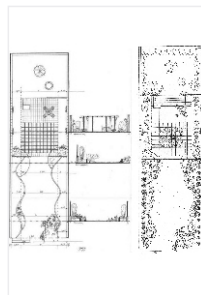
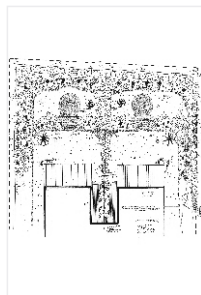
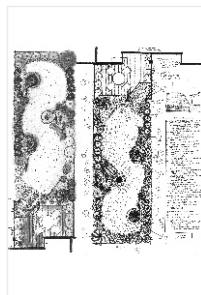
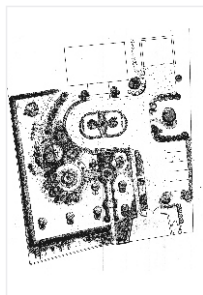
Marta Kula – urodzona w Krakowie. Studia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Dyplom w pracowni prof. Janiny Kraupe. Laureatka Nagrody Ministra Kultury i Sztuki w 1981 roku.

Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich i Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Twórców Ogrodów OSTO. Zajmuje się malarstwem i projektowaniem ogrodów.

Galeria Sztuki SOKÓŁ
Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu
oraz Autorka

MARTA KULA

serdecznie zapraszają na wernisaż wystawy malarstwa
MALOWANE OGRODY

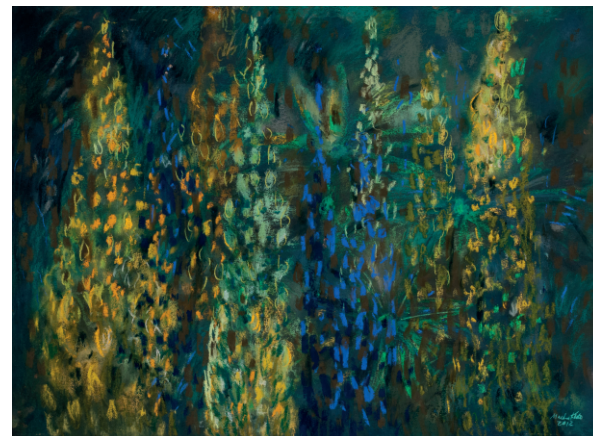


który odbędzie się w dniu 21 marca (piątek) 2014 roku o godz. 17.30
w ramach X Wiosennego Festiwalu Artystów Piosenki PAMIĘTAJCIE O OGRODACH
w Galerii SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3

Wystawa trwać będzie do dnia 21 kwietnia 2014 roku

...dostaję pustą przestrzeń do zaaranżowania, miejsce ograniczone zaistniałym domem, graniczą pola, na którym został postawiony. Korzystam z doświadczeń malarza. Komponuję te puste miejsca na Ziemi dzieląc je ścieżkami, kwaterami trawników, zestawiam plamy roślin kolorem i fakturą. Staram się przewidzieć co zrobi czas na korzyść ogrodu: pozwoli drzewom i krzewom urosnąć, roślinom zapętlili się, pozwolić, aby ogród zaczął żyć własnym życiem, doda ptaki i owady... Może uda się stworzyć nowe miejsce na ziemi, poddane trwaniu? Nową, ożywioną przestrzeń, miejsce bez związku z codziennością, z dobrą energią, które pozwoli człowiekowi na poczucie harmonii, spokoju i da siłę. Mikro-raj.

...postanowiłam skorzystać z doświadczeń nabytych przy projektowaniu ogrodów podczas malowania obrazów. Zaciekało mnie samo założenie tej „inwersji” i jej wynik. Odwracając kolejność działań, najpierw ożywiałam pustą przestrzeń pola ogrodu, aby móc to działanie porównać, przetworzyć i przenieść na pustą przestrzeń płótna. Staram się odtworzyć myśli i emocje towarzyszące kreowaniu ogrodu. Powtarzam te same założenia podziału linii prostych, falujących, kręgow – mandali, umowne formy roślin, barwy zieleni, ale także utrwalam bezpośredni kontakt z roślinami i ziemią używając materiałów typu kamień, piasek. Staram się odtworzyć na płótnie atmosferę danego ogrodu, ale też zanotować skojarzenia i myśli towarzyszące przy jego powstawaniu. Korzystam, jak przy projektowaniu z perspektywy „z lotu ptaka”. To pozwala mi na opowiedzenie o samym procesie kreowania nowej przestrzeni zaistniałej na starej mapie ziemi. Używając języka barw i materii pozwalam rozwijać się obrazom. Inspirując się Naturą, będąc w bliskim kontakcie ze światem roślin i materią ziemi próbuję stworzyć nową przestrzeń oddziałującą pozytywnie dobrą energią na człowieka. Taką nową przestrzenią jest ogród i namalowany obraz.



„Malowane ogrody” 3, 2012, pastel, 76x56 cm

wystawa czynna od poniedziałku do niedzieli w godz. 8.00 - 20.00
w Galerii SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3