

PODSUMOWANIE ROKU 2014

– blaski i cienie –

Kamyczki i kamienie milowe 2014 r.

1. MCK SOKÓŁ zrealizowało w latach 2008 – 2014 dziewięć projektów (jeden inwestycyjny) współfinansowanych ze środków unijnych i wśród instytucji kultury w Małopolsce zajęło pozycję lidera w pozyskiwaniu środków unijnych. W sumie, w okresie finansowym 2007 – 2014 uzyskaliśmy w drodze konkursów dofinansowanie o łącznej wartości 25 164 222 zł., w tym: dofinansowanie ze środków unijnych wyniosło 15 397 550 zł., z budżetu województwa 6 796 003 zł. i ze środków własnych instytucji 2 970 669 zł.:
W roku 2014 zakończone zostały i ostatecznie rozliczone (bez uwag) cztery projekty unijne:
 - 1) projekt pn. KARPACKA MAPA PRZYGDODY – wspólna promocja atrakcyjności turystycznej, przyrodniczej i kulturowej małopolsko-proszowskiego pogranicza” z Programu Transgranicznego RP – Republika Słowacka. **Wartość projektu – 2 091 000 zł., koordynator Małgorzata Broda.**
 - 2) EUROPEJSKI FESTIWAL PASTELI – MAŁOPOLSKA. VI MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PASTELI – NOWY SĄCZ. Całkowita wartość projektu – **754 000 zł., koordynator Ewa Rams.**
 - 3) „MAŁOPOLSKIE INSTYTUCJE KULTURY W SIECI WSPÓŁPRACY OPERA EUROPA” z Działania 8.2 *Budowanie pozycji Małopolski w europejskich sieciach współpracy* w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. **Wartość projektu – 1 053 205 zł., koordynator Liliana Olech.** W ramach projektu w roku 2014 odbyły się Europejskie Dni Operowe w Krakowie i Nowym Sączu, które włączyły do współpracy z MCK SOKÓŁ Operę Krakowską, Opery w Koszycach oraz w Brnie.
 - 4) „WOJEWÓDZTWO MAŁOPOLSKIE I KRAJ PRESZOWSKI – 10 LAT WSPÓŁPRACY DLA WSPÓLNEGO ROZWOJU”. **Wartość projektu – 199 920 zł., koordynator – Małgorzata Broda.**
2. W roku 2014 z Europejskiej Sieci Kin EUROPA CINEMA instytucja uzyskała dofinansowanie działalności kinowej w wysokości **ok. 90 000 złotych** (dokładnie 89 742,40 zł.).
3. Z Programów Operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego uzyskaliśmy dofinansowanie siedmiu przedsięwzięć w sumie na kwotę **554 482 zł.** (Święto Dzieci Gór – 150 tys. zł., dwie wystawy w Galerii BWA SOKÓŁ – 200 tys. zł., Etnozagroda – mapa regionów etnograficznych Małopolski – 40 tys. zł., Studium Folklorystyczne – 120 tys. zł., Festiwal Filmów dla Dzieci KINOJAZDA – 10 tys., Internetowa sprzedaż biletów i zainstalowanie systemu audiodeskrypcji (odbioru filmów przez osoby niedowidzące i niewidome – 34 482 zł.).
4. Ze środków Stowarzyszenia Kin Studyjnych i Lokalnych Kino SOKÓŁ uzyskało dotację w wysokości **46.700 zł.** na realizację projektów upowszechniających sztukę filmową.
5. W ramach sponsoringu instytucja uzyskała w formie gotówki ok. 65 tys. w formie darowizn rzeczowych ok. 25 tys. zł.
6. Rok 2014 był pierwszym, w którym Kino SOKÓŁ działało równolegle z wielosalowym kinem komercyjnym HELIOS. Nastąpił spadek liczby widzów i tym samym spadek przychodów o ok. 25 – 27%. Przewidywana liczba widzów w 2014 r. wyniesie ok. 125 000, w tym, z różnych form edukacyjnych skorzysta ponad 18 tys. dzieci i młodzieży.
7. Wielkim wydarzeniem dla instytucji ale przede wszystkim wydarzeniem artystycznym 2014 roku był koncert, który miał charakter benefisu Profesor Heleny Łazarskiej, która została odznaczona Złotą Honorową Odznaką Województwa Małopolskiego KRZYŻ MAŁOPOLSKI. Głównym celem koncertu było pożegnanie Pani **Profesor Heleny Łazarskiej, Dyrektora Artystycznego Festiwalu i Konkursu od roku 1985** i oficjalne przekazanie funkcji dyrektora artystycznego Festiwalu **Małgorzacie Walewskiej**. Koncert odbył się w niezwyklej, wzruszającej atmosferze. Laureatom Konkursu z lat ubiegłych, towarzyszyła znakomita Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka. Dzięki celowej dotacji z budżetu województwa możliwe było sfinansowanie koncertu oraz promocja Festiwalu i Konkursu ADY SARI. Wydarzenie to zaistniało w środowisku muzycznym, szczególnie związanym z wokalistyką, stanowiąc przykład przekazania funkcji dyrektora artystycznego w atmosferze uznania zasług obydwu dyrektorów: dotychczasowego i nowego, i jednocześnie atmosferze akceptacji naturalnie zachodzących zmian, zarówno ze strony środowiska muzycznego, jak i publiczności. Jest to o tyle godne podkreślenia, że wcale nie stanowi oczywistej praktyki podczas innych festiwali muzycznych, realizowanych w Polsce, a nawet w naszym województwie. Innym działaniem, zrealizowanym w ramach promocji Festiwalu, była rewitalizacja strony internetowej www.adasari.pl, która zostanie uruchomiona na początku 2015 roku.

8. Znaczącym, trwającym aż 10 dni wydarzeniem artystycznym, była jubileuszowa, dwudziesta edycja Sądeckiego Festiwalu Muzycznego IUBILAEI CANTUS. Pod względem muzycznym prezentowała dużą różnorodność form: recital fortepianowy, koncert jazzowy, koncert muzyki barokowej w udziale ambitnego Szczawnickiego Chóru Kameralnego, który, pomimo czysto amatorskich zasad pracy, prezentuje poziom wykonawczy porównywalny z chórami zawodowymi. Szczególnie wyróżniającym się punktem programu był koncert z cyklu JESZCZE POLSKA MUZYKA z udziałem Orkiestry Akademii Beethovenowskiej pod dyrykcją jednego z najwybitniejszych dyrygentów naszych czasów, Maestro Jacka Kasprzyka, po raz pierwszy w występującym w Nowym Sączu.
9. Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ intensyfikuje działalność w dziedzinie ochrony i promocji dziedzictwa kultury regionalnej Małopolski oraz kształcenia kadry instruktorskiej dla amatorskiego ruchu artystycznego:
 - 1) W roku 2014 rozpoczęliśmy realizację dużego projektu pn. **etnoZAGRODA** – interaktywna mapa regionów etnograficznych Małopolski. Projekt został zainicjowany w związku z obchodzoną w roku 2014 dwusetną rocznicą urodzin Oskara Kolberga i jest współfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z funduszu Promocji Kultury w ramach PROGRAMU Kolberg 2014 – Promesa. Uzyskane środki pozwoliły na realizację I etapu prac, którego celem było stworzenie portalu internetowego. Zapoczątkowano opis poszczególnych regionów charakterystyką etnograficzno-historyczną, która jest elementem kolejnego etapu prac nad portalem. Dalsze etapy i rozbudowa portalu to wprowadzanie obszernych treści merytorycznych dotyczących różnych dziedzin kultury ludowej w jej aspekcie duchowym (folklor muzyczny i słowny), materialnym (sztuka ludowa i rzemiosło) i pozostałych treści wynikających ze specyfiki tematu.
 - 2) 19 września 2014 r. rozpoczęła się IV edycja Studium Folklorystycznego dla instruktorów zespołów folklorystycznych, kierownictwo Studium objął Aleksander Smaga. Liczba słuchaczy 36, liczba wykładowców 33, liczba przedmiotów 46.
 - 3) W dniu 21 marca 2014 r. zainaugurowana została IV edycja Ogólnopolskiego Studium dla Kapelmistrzów i Tamburmajorów Orkiestr Dętych. Dwuletnie studia rozpoczęło 28 osób z kilku województw. Jest to jedyna w Polsce forma kształcenia dyrygentów dla amatorskich orkiestr dętych.
 - 4) MCK SOKÓŁ stara się również docenić i uhonorować pracę amatorskich zespołów artystycznych uczestnicząc w uroczystościach jubileuszowych tych zespołów. Są to bardzo ważne momenty w działalności zespołów. Najczęściej przedstawiciele SOKOŁA są jedynymi przedstawicielami struktur województwa na tych uroczystościach. W 2014 roku przedstawiciele SOKOŁA uczestniczyli w jubileuszach ok. 20 amatorskich zespołów artystycznych na terenie województwa.
 - 5) MCK SOKÓŁ propaguje dziedzictwo regionu wśród najmłodszych mieszkańców. W kolejnej edycji Bonu Kultury zorganizowane zostały zajęcia warsztatowe z plastyki obrzędowej Świąt Wielkanocnych, Bożego Narodzenia oraz wytwarzanie zabawek ludowych, z zakresu sztuk wizualnych oraz zakresu historii ubioru. **Łącznie, w całym roku, w warsztatach BON KULTURY wzięło udział ok. 2 400 osób: głównie dzieci przedszkolaków i uczniów szkół sądeckich i podśudeckich.** W warsztatach „Pory roku u babci i dziadka” wzięło udział 1 163 dzieci oraz 156 opiekunów, w warsztatach z zakresu sztuk wizualnych – ok. 500 osób a w warsztatach Modowy wehikuł czasu” – ponad 700 osób.
10. Kontynuowana jest polityka promowania osób szczególnie zasłużonych w działalności na rzecz kultury. W roku 2014, na wniosek MCK SOKÓŁ, **37** osób otrzymało odznaki Zasłużony dla Kultury Polskiej, **3** osoby otrzymały Odznakę Honorową WM KRZYŻ MAŁOPOLSKI (Helena Łazarska, Andrzej Haniaczyk, Marian Wójtowicz). **1** osoba otrzymała nagrodę pieniężną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Marian Wójtowicz).
Na wniosek MCK SOKÓŁ dr Krystyna Kwaśniewicz otrzymała Nagrodę Województwa Małopolskiego im. R. Reinfussa, a Zespół Regionalny MOGILANIE z Mogilan wyróżnienie w ramach Nagrody Województwa Małopolskiego im. Władysława Orkana.
11. Jednym z głównych kierunków działalności Centrum jest edukacja kulturalna dzieci i młodzieży oraz kształcenie i doskonalenie kadry instruktorskiej społecznego ruchu artystycznego. W roku 2014 zrealizowano 40 form edukacyjnych w kilku dziedzinach sztuki, z zakresu: teatru, żywego słowa, muzyki, tańca, sztuk wizualnych, historii, przestrzeni publicznej, tradycji i wielokulturowości, z których skorzystało ok. 35 000 osób.
12. Po kilku latach starań wydany został trzypięciotomowy album „**Dwory Małopolski – historia i współczesność**” autorstwa Marzanny Raińskiej. Książka o charakterze popularnonaukowym, będąca pewnego rodzaju połączeniem wydawnictwa albumowego (zawiera około 2 000 zdjęć) z przewodnikiem po dworach, ukazującym historię poszczególnych obiektów (zawiera ponad 300 obiektów, a każdy tom obejmuje 380 – 400 stron). Całość wydawnictwa uzupełniają krótkie wstępy o historii poszczególnych regionów, ich mapy pozwalające zlokalizować poszczególne obiekty, indeksy osób i miejscowości, bibliografię. Każdy obiekt posiada również krótki opis w języku angielskim.

13. Jesienią ukazał się album pt. „20 lat w sądeckiej SOKOLNI 1993 – 2013”, również autorstwa Marzanny Raińskiej. Wydawnictwo ma charakter promocyjny, w którym opisana i zilustrowana jest historia remontu i modernizacji budynku SOKOLNI SADECKIEJ oraz budowy Galerii Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ a także działalność instytucji w okresie dwudziestolecia.
14. Na zlecenie Zarządu Województwa zrealizowane zostały dwa duże wydarzenia pn. „25 lat wolności” – koncerty plenerowe w Nowym Sączu i w Nowym Targu.
15. Instytucja bardzo intensywnie przygotowuje się do realizacji projektów, które mogłyby być finansowane ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego dla Małopolski w perspektywie finansowej 2014 2020. Bardzo dużym nakładem pracy przygotowane zostały w latach 2012 – 2013 projekty, które instytucja zgłosiła do Regionalnego Banku Pomysłów:
 - 1) Projekt edukacji regionalnej oraz w czterech dziedzinach sztuki: muzyka, teatr, film i sztuki wizualne, **pn. Małopolska Akademia Kultury ŹRÓDŁO**,
 - 2) Projekt kształcenia i doskonalenia instruktorów, kierowników i twórców zespołów artystycznych w Małopolsce **pn. Małopolska Akademia Liderów Małych Ojczyzn LIDER**,
 - 3) **Utworzenie w Nowym Sączu Ośrodka Dziedzictwa Kultury Regionalnej** wraz z budową nowego obiektu.

W 2014 r. instytucja została poproszona o przepracowanie tych projektów. Opracowany został i głoszony do Regionalnego Programu Operacyjnego Projekt „**MAŁOPOLSKA – MATECZNIK TRADYCJI. Dziedzictwo kulturowe źródłem tożsamości Małopolan i czynnikiem rozwoju Małopolaki**”.

16. **Zatrudnienie w MCK SOKÓŁ w 2014 r. i sprawy kadrowo-organizacyjne:**

- 1) Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w roku 2014 zmieniło strukturę organizacyjną:
 - a) z dniem 1 marca 2014 r., Dział Sztuki Profesjonalnej wyłączona została Sekcja Muzyki i Teatru i umieszczona w Oddziale Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ obok Sekcji Sztuk Wizualnych. W miejsce Działu Sztuki Profesjonalnej powstał Dział Sztuki Filmowej,
 - b) z dniem 1 sierpnia 2014 r., z Działu Logistyki wyłączone zostały stanowiska elektroakustyków, które w połączeniu ze stanowiskiem dokumentalisty utworzyły w Dziale Animacji i Dziedzictwa Kulturowego Pracownię Audiowizualną. Kierownikiem został Maksymilian Zięba.
- 1) Pomimo znacznej stabilizacji kadrowej w ostatnich latach, na przełomie 2012/ 2013 r. nastąpiły istotne zmiany kadrowe w Oddziale Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ. Odeszli: kierownik programowy Galerii Łukasz Białkowski i dyrektor Oddziału Janusz Wójcik. Od października odeszła, na własną prośbę, Dominika Jarmolińska, która odpowiadała w Galerii za edukację. Stanowisko dyrektora Oddziału objęła Liliana Olech, na stanowisku kierownika programowego Galerii zatrudniona została Anna Smolak, a na stanowisku ds. edukacji - p. Joanna Furtas.
- 2) Średnioroczne zatrudnienie w przeliczeniu na etaty wyniesie w 2014 r. **75,13 etatu**.
- 3) Nagrody jubileuszowe za długoletnią pracę:
 - ✓ Anna Dziubas – 25 lat pracy,
 - ✓ Piotr Gryźlak – 35 lat pracy,
 - ✓ Małgorzata Kalarus – 35 lat pracy,
 - ✓ Teresa Łukasik – 35 lat pracy,
 - ✓ Elżbieta Pyszczak – 35 lat pracy,
 - ✓ Irena Ślaga – 20 lat pracy,
- 4) W dalszym ciągu SOKÓŁ wzbudza duże zainteresowanie pracą, szczególnie wśród młodych osób. Objawia się to zarówno dużą liczbą podań o pracę lub staż, jak też chęcią współpracy w ramach wolontariatu. W roku 2014 współpracowało z instytucją 27 wolontariuszy, a 3 osoby odbyły staż studencki.
- 5) Od wielu lat instytucja korzysta z programów Urzędów Pracy dla bezrobotnych. W roku 2014 w MCK SOKÓŁ pracowało w formie stażu, który trwał 6 miesięcy (od 16 kwietnia do 15 października br.), w ramach programu KONSERWATOR, 10 bezrobotnych. Ponadto 1 osoba odbyła staż 6 miesięcy w ramach programu 50+ a 1 osoba 3-miesięczny staż rehabilitacyjny.

17. **Sprawy gospodarcze:**

- 1) Zakupy:
 - a) nowy samochód osobowy KIA CEED i jednocześnie sprzedane zostały dwa awaryjne samochody tj. Ford Mondeo i Fiat Qubo,
 - b) 9 zestawów komputerowych + notebook dla kierownika kina,
 - c) 6 szt. osuszaczy dla potrzeb Galerii BWA,

- d) mechaniczna, spalinowa odśnieżarka,
 - e) używane pianino STEINWAY, które było własnością Haliny Mickiewiczówny a wcześniej prawdopodobnie ADY SARI.
- 2) Wykonano remonty:
- a) schodów zewnętrznych głównego wejścia do budynku (Firma ERBET w ramach sponsoringu),
 - b) sceny głównej w sali im. Lipińskiego – cyklinowanie i malowanie podłogi, malowanie na czarno ścian sceny, montaż kurtyn zasłaniających sznurownię,
 - c) zakupionego pianina STEINWAY.

Porażki i potknięcia roku 2014

1. Nie zostały przejęte od Prezydenta Miasta działki: przy ul. Kościuszki pod budynek Galerii i przy ul Narutowicza 9a. Brak ostatecznego porozumienia pomiędzy Prezydentem Miasta a Marszałkiem Województwa.
2. Z powodu braku środków nie została przeprowadzona modernizacja i rozbudowa organów koncertowych oraz coraz bardziej konieczne remonty pomieszczeń, głównie sali Sichrawy i sali Barbackiego.
3. Z powodu rezygnacji z pracy pracownika, zawieszona została realizacja projektu AUDYCJE MUZYCZNE DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI.

Nowy Sącz, 18 grudnia 2014 r.

Antoni Malczak