

Wykaz dzieł sztuki do transportu

Transport do Nowego Sącza i z Nowego Sącza będzie obejmował następujące obiekty:

Lp	Autor, tytuł pracy	Opis i wymiary obiektów	Adres odbioru i zwrotu prac	Wartość	UWAGI
1.	Istvan Csákány „Amber room”	Monumentalna instalacja wykonana w drewnie: Wymiary: 400x400x526 Instalacja składa się z wielu części o różnej wielkości. Wizualizacja instalacji poniżej. http://www.scribd.com/doc/36165017/Ballon-09-2010bernsteinzimmer-Amber-Room	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA, 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	20 000 EURO	Instalacja będzie zapakowana w wiele drewnianych skrzyń i kartonowych pudeł o różnych wymiarach w tym największa drewniana skrzynia o wymiarach: wys. 3,75 m. Dodatkowo mogą pojawić się elementy opakowane tylko w folię bąbelkową do zabezpieczenia. Ważne: Poszczególne elementy nie mogą być ułożone 1 na 2 ! Samochód powinien być wyposażony w windę i podnośnik.
2.	Hubert Czerepok 1. „Death comes from above” 2. Untitled (Destroyed Churches), 2009 (14 rysunków, papier, oprawione)	1. „Death comes above” (neon): Wymiary: 175x175 cm 2. 14 rysunków: Wymiary: 42x29,5 cm	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA, 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	1) 7 000 EURO 2) 14 x 600 EURO = 8 400 EURO	1. Neon zapakowany w dwie drewniane skrzynie: Wymiary: 140x20x60 64x83x44 2. Rysunki opakowane w folię bąbelkową włożone do kartonowego pudła: Wymiary: 60x60x60
3.	Helmut i Johanna Kandl 4 obrazy: 1. „Joj, mamam Budherz 20 p.” 2. „They want the..26 p.”	Obrazy: 1. Tempera na drewnie: Wymiary: 170x243 cm 2. Tempera na drewnie: Wymiary: 30x42 cm	1.Universität für angewandte Kunst, Oskar Kokoschka Platz 2,1010 Wiedeń, Austria 2.Universität für angewandte Kunst, Oskar Kokoschka Platz 2,1010 Wiedeń, Austria	1) 28.000 EURO 2) 3.900 EURO	Obrazy będą jedynie zabezpieczone w folie bąbelkową. Należy je zapakować w drewnianą skrzynię i zabezpieczyć do transportu.



	<p>3. "Wir kennen viele 23p."</p> <p>4. "...there is a black.. 55p." Tempera na drewnie</p>	<p>3. Tempera na drewnie: Wymiary: 56,5 x 80 cm</p> <p>4. Tempera na drewnie: Wymiary: 56,5 x 80 cm</p>	<p>3.Christine Koenig Galerie Schleifmuehlgasse 1A, 1040 Wiedeń, Austria</p> <p>4. Universität für angewandte Kunst, Oskar Kokoschka Platz 2,1010 Wiedeń, Austria</p>	<p>3) 5.750 EURO</p> <p>4) 5.000 EURO</p>	
4.	<p>Eva Kotatkova „Controlled Memory Loss”, 2010 instalacja</p>	<p>1) 6 metalowych ramek: <u>Wymiary:</u> 65x65x65 cm</p> <p>2) 6 czarnych kostek (wykonane z płyt wiórowych) <u>Wymiary:</u> 65x65x65 cm</p> <p>3) 12 części małych modeli, wykonanych z różnych materiałów i różnymi technikami: Model 1: drewno (2 krzesła i stół), spawana żelazna klatka. <u>Wymiary:</u> 2 krzesła: 9x6x6 cm, Stół 15x30x18 cm Metalowa klatka: 15x14x12 cm Model 2: klejone schody wykonane z papieru, 6 figur wyciętych z papieru z przyklejonymi czarnymi główkami: <u>Wymiary:</u> Schody: 54,5x33x15 cm Papierowe figury: 24x7,5cm Model 4: klejone i lakierowane drewno: <u>Wymiary:</u> 40x40x5 cm Model 5: sklejone drewno <u>Wymiary:</u> 26x50x50cm Model 6: klejone drewno, 3 przedmioty: <u>Wymiary:</u> 22x6x4 cm, 4x26x6cm, 8,5x9x6,4 cm Model 8: Lakierowane i klejone drewno, 12 miniatur, 12 miniaturowych pudełek kartonowych w różnych rozmiarach (<u>elementy tworzą razem szafę o łącznych wym.: 32x21x10cm</u>) Model 10: Klejone drewno: <u>Wymiary:</u> obwód: 37 cm, wysokość: 24 cm</p>	<p>Kamenicka 22 Praga 7 Czechy</p>	<p>1) 360 EURO</p> <p>2) 300 EURO</p> <p>3) 5 600 EURO</p> <p>Model 1: 500 EURO</p> <p>Model 2: 250 EURO</p> <p>Model 4: 500 EURO</p> <p>Model 5: 500 EURO</p> <p>Model 6: 200 EURO</p> <p>Model 8: 500 EURO</p> <p>Model 10: 500 EURO</p>	<p>1. Ramki zapakowane razem i owinięte w folię o wym.: 65x65x125 cm</p> <p>2. Zapakowane w folię bąbelkową o wym.: 67x67x67 cm</p> <p>3.</p> <p>Model 1: zapakowane w karton o wym.: 38,5x38,5x37,5 cm</p> <p>Model 2: zapakowany w karton o wym.: 76x45x47 cm</p> <p>Model 4: zapakowany w karton o wym.: 76x45x47 cm</p> <p>Model 5: zapakowany w karton o wym.: 76x45x47 cm</p> <p>Model 6: zapakowany w karton, o wym.: 38,5x38,5x37,5 cm</p> <p>Model 8: zapakowany w karton o wym.: 38,5x38,5x37,5 cm</p> <p>Model 10: zapakowany w karton o wym.: 76x45x47 cm</p>

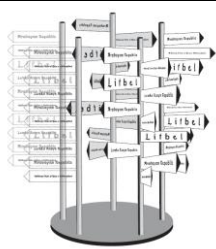



		<p>Model 11: Klejone drewno-naturalne i malowane na białe, 2 części: <u>Wymiary:</u> 61x26x16 cm, 61x26x8 cm</p> <p>Model 13: Klejone drewno: <u>Wymiary:</u> 56x34x7 cm</p> <p>Model 14: Pospawane żelazne części i drewno pomalowane na białe: <u>Wymiary:</u> 69x25x35 cm</p> <p>Model 15: Sklejona płyta wiórowa pomalowana na białe: <u>Wymiary:</u> 30x13,2x18 cm</p> <p>Model 16: Zespawane elementy żelazne i papier: <u>Wymiary:</u> 20x20x20 cm</p> <p>4) 1 rzeźba, konstrukcja ze spawanego żelaza, akrylowy sweter: <u>Wymiary:</u> wys. 49 cm x obw. 61 cm</p> <p>5) 5 kolorowych, oprawionych zdjęć: <u>Wymiary:</u> 50x62cm, 40x29 cm, 60x40 cm, 60x40cm, 20x30,5 cm</p> <p>6) czarna drewniana półka wykonana z płyty wiórowej: <u>Wymiary:</u> 22x3x200cm</p> <p>7) 15 rysunków i kolaży: Wymiary: A2-A5</p>		<p>Model 11: 800 EURO</p> <p>Model 13: 500 EURO</p> <p>Model 14: 800 EURO</p> <p>Model 15: 250 EURO</p> <p>Model 16: 300 EURO</p> <p>4) 1200 EURO</p> <p>5) 5 x 500 EURO = 2.500 EURO</p> <p>6) 50 EURO</p> <p>7) 15 x 300 EURO = 4500EURO</p>	<p>Model 11: zapakowany w karton o wym.: 76x45x47 cm</p> <p>Model 13: zapakowany w karton 58x35x32 cm</p> <p>Model 14: zapakowany w karton o wym.: 76x45x47 cm</p> <p>Model 15: zapakowany w karton o wym.: 38,5x38,5x37,5 cm</p> <p>Model 16: zapakowany w karton o wym.: 38,5x38,5x37,5 cm</p> <p>4. Praca zapakowana w karton o wym.: 76x45x47 cm Do zabezpieczenia</p> <p>5. Zdjęcia owinięte w folię bąbelkową i zapakowane w karton o wym.: 76x45x47 cm</p> <p>6. Praca owinięta w folię bąbelkową o wym.: 22x3x200 cm</p> <p>7. Rysunki zapakowane w teczkę kartonową o wymiarach: 65x55 cm</p>
5.	Miroslav Tichy Niezatytułowana seria, fotografie pochodzące z lat 70-80.	10-12 oprawionych fotografii	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA, 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	30 000 EURO	Fotografie będą zapakowane w karton: Wymiary: 60x70x50 cm
6.	TECHNICA SCHWEIZ Fotografie i kostiumy	1. 20 oprawionych fotografii: Wymiary: 40x50 cm	Damjanich 42, 1074 Budapeszt, Węgry	1) 2000 EURO	1. Fotografie owinięte w folię bąbelkową, zapakowane w dwie drewniane skrzynie: Wymiary: 60x60x80 cm



		<p>2. 2 oprawione fotografie: Wymiary: 100x150 cm</p> <p>3. 2 kostiumy: Wymiary: 50x50x180 cm</p>		<p>2) 1000 EURO</p> <p>3) 1000 EURO</p>	<p>2. Praca zapakowana w dwie drewniane skrzynie: Wymiary: 110x160x20</p> <p>3. Praca zapakowana w dwie drewniane skrzynie: Wymiary: 60x60x180 cm</p>
7.	David Malkjovic „Missing Colours”, 2010	<p>1. Zdjęcie, kolor, wym.: 100.5x69.9 cm</p> <p>2. Zdjęcie, wym.: 22x30 cm</p> <p>3. Zdjęcie, kolor wym. 22x30 cm</p> <p>4. Zdjęcie, tkanina wełniana, wym. 22x30 cm</p> <p>5. Zdjęcie, wym. 22x30 cm</p> <p>6. Zdjęcie, wym. 22x30 cm</p> <p>7. 80 slajdów, wym. 5x23x5 cm</p>	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA, 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	<p>1) 8.000 euro</p> <p>2) 3.500euro</p> <p>3) 3.500 EURO</p> <p>4) 3.500 EURO</p> <p>5) 3.500 EURO</p> <p>6) 3.500 EURO</p> <p>7) 100 euro</p>	<p>1. Praca zapakowana w miękki materiał, wym. 100.5 x 69.9 cm</p> <p>2. Praca zapakowana w miękki materiał: 22x30 cm</p> <p>3. Praca zapakowana w miękki materiał: 22x30 cm</p> <p>4. Praca zapakowana w miękki materiał, wym. 22x30 cm</p> <p>5. i 6. Praca zapakowana w miękki materiał, wym.: 22x30</p> <p>7. Slajdy zapakowane w kartonowe pudło wym.: 5x23x5 cm</p>
8.	Mladen Stilinovic , Eksploatacja mrtvih/ Exploitation of the Dead, 1984-1990	Kolaże i rysunki o różnych wymiarach	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	10.000 EURO	Prace zapakowane w trzy kartony: Wymiary: 50x55x75 50x55x75 40x38x56

Transport powrotny z Nowego Sącza będzie obejmował dodatkowo następujące obiekty:

Lp.	Autor, tytuł pracy	Opis i wymiary obiektów	Adres odbioru i zwrotu prac	Wartość	UWAGI
1.	Societe Realiste Windroad, 2011	 <p>Praca składająca się z 5 metalowych słupów (220 cm wysokość wraz z metalową podstawą o średnicy 130 cm) i 50 tabliczek o wymiarach 56x12cm</p>	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	8.000 euro	Praca do zapakowania i zabezpieczenia w folię bąbelkową, każda część łatwo się demontuje.
2.	Societe Realiste A GIFT FROM BIROBIDZHAN, 2011	 <p>„Właz” – odlew żeliwny o wymiarach: 60x60x4 Waga: 50 -100 kg</p>	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	2.500 euro	Praca do zapakowania i do zabezpieczenia.
3.	Istvan Csakany Fragment pracy: „Amber room”	2 szyby o wym.: 1.5 m szer, wys. 2.5 m	Ludwig Muzeum MUVESZETEK PALOTAJA 1095 Budapeszt, Komor Marcell u.1.	500 euro	Szyby do zapakowania i do zabezpieczenia