

UMOWA Nr/2012

zawarta w dniu 2012 r. w Nowym Sączu pomiędzy:

Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

z siedzibą ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Małopolskiego pod nr RIK 8/99, REGON 000281499, NIP 734-001-94-27, reprezentowanym przez: **Antoniego Malczaka** – Dyrektora zwanym dalej **“Zamawiającym”**,

a

.....
z siedzibą: ul.,

NIP:, REGON:,

reprezentowanym przez:

.....
zwanym dalej **“Wykonawcą”**.

Na podstawie przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego o równowartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą” na: **„Świadczenie usług drukarskich dla Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu” – część I** zwanych dalej „usługami drukarskimi”, prowadzonego w oparciu o przepisy ustawy strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia „usług drukarskich” łącznie z przygotowaniem dostarczonych przez Zamawiającego materiałów graficznych do naświetlania oraz naświetlaniem zgodnie z załącznikiem nr 1 do umowy.
2. Dostarczane druki mają posiadać parametry określone w załączniku nr 1 do umowy.
3. Na podstawie niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć druki Zamawiającemu do jego siedziby lub miejsca wskazanego w Nowym Sączu i przenieść na Zamawiającego własność, a Zamawiający zobowiązuje się odebrać i zapłacić Wykonawcy cenę za dostarczone druki.
4. W ramach niniejszej umowy Wykonawca jest zobowiązany do zrealizowania usług towarzyszących świadczeniu „usług drukarskich”, takich jak transport i ubezpieczenie oraz wszelkich innych usług dodatkowych niezbędnych do prawidłowego wykonania umowy.
5. Wynagrodzenie należne Wykonawcy za świadczenie usług, o których mowa w ust. 3 wchodzi w skład ceny świadczonych „usług drukarskich”.
6. Ilości usług podane w załączniku nr 1 do umowy mogą ulec zmianie w trakcie obowiązywania umowy. Ostateczna ilość poszczególnych usług będzie wynikała z faktycznych potrzeb Zamawiającego w okresie obowiązywania umowy i mieścić się będzie w granicach **+ /- 10 %** całkowitej wartości umowy.
7. Usługi będą zamawiane sukcesywnie faksem lub pocztą elektroniczną za potwierdzeniem odbioru. W przypadku zwiększenia czy zmniejszenia liczby nakładu usługi wyspecyfikowanej w formularzu cenowym cena jednostkowa zamawianej usługi nie może ulec zmianie.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji jakości druku próbnego poprzez akceptację **próbego wydruku**. W takim przypadku Wykonawca będzie wezwany w wyznaczonym terminie, nie później niż do 24 godzin do dostarczenia 2 egz. – **na koszt Wykonawcy próbnego wydruku** do siedziby Zamawiającego.
9. Decyzja dotycząca akceptacji druku zostanie podjęta po otrzymaniu wydruku próbnego i będzie przekazana w formie zaparafowanego przez Zamawiającego 1 egz. próbnego wydruku. Zamawiający zatrzyma drugi egzemplarz wydruku próbnego celem sprawdzenia zgodności kolorystycznej z dostarczonym nakładem.

§ 2

1. Termin realizacji umowy: **od dnia podpisania umowy do 31 grudnia 2012 r.**
2. Terminy świadczenia poszczególnych usług – określone będą w zleceniu Zamawiającego na konkretną usługę drukarską, z uwzględnieniem terminów określonych w załączniku nr 1 do umowy) wymaganych dla poszczególnej usługi.

§ 3

Szczegółowy opis przedmiotu umowy zawiera załącznik nr 1 do umowy.

§ 4

Wykonawca zapewni takie opakowanie przesyłki zawierającej druki by nie dopuścić do ich uszkodzenia lub pogorszenia jakości w trakcie transportu do siedziby Zamawiającego lub innego miejsca wskazanego przez Zamawiającego na Terenia miasta Nowego Sącza.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć druki niezwłocznie po wykonaniu do siedziby Zamawiającego: ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz nie później niż w ostatnim dniu wskazanym w załączniku nr 1 do umowy dla poszczególnych usług. Bieg terminu liczony będzie od daty dostarczenia materiałów na serwer FTP Wykonawcy.
2. Wykonawca umożliwi Zamawiającemu sprawdzenie gotowych druków w celu przeprowadzenia procedury ich odbioru w miejscu dostawy.
3. Upoważnionym przedstawicielem Wykonawcy w sprawie realizacji umowy jest:
4. Osoba odpowiedzialną z ramienia Zamawiającego za prowadzenie wszystkich spraw związanych z realizacją niniejszej umowy będzie
5. O każdej zmianie osób, o których mowa w § 5 ust. 3 i 4 niniejszej umowy, strona zobowiązana jest powiadomić drugą stronę w formie pisemnej. Zmiana ww. osób nie stanowi zmiany umowy i nie wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Wykonawca dostarcza gotowe druki Zamawiającemu na swój koszt i ryzyko.

§ 6

Zamówienie wykonywane będzie jednorazowo dla każdego zlecenia – Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usługi w terminie określonym przez Zamawiającego nie dłuższym niż to określono w załącznik nr 1 do umowy dla poszczególnej usługi. W przypadku dostarczenia przesyłki pocztą, pocztą kurierską za termin wykonania usługi **uznaje się termin dostarczenia przesyłki do siedziby Zamawiającego.**

§ 7

1. Sprawdzenie dostarczonych druków będzie polegało na upewnieniu się, że dostarczone druki są wolne od wad fizycznych i błędów drukarskich, a w szczególności, że odpowiadają opisowi zawartemu w załączniku nr 1 do umowy i przekazanemu zleceniu na bieżące wykonanie usługi oraz zaakceptowanemu **wydrukowi próbnemu.**
2. W przypadku odmowy dokonania odbioru druków przez Zamawiającego, w szczególności z powodu wad, nie sporządza się protokołu odbioru, a przedstawiciele Zamawiającego przekażą Wykonawcy podpisane przez siebie oświadczenie ze wskazaniem zastrzeżeń, co do wykonania usługi.
3. W przypadku stwierdzenia, iż dostarczone druki nie są wolne od wad fizycznych i błędów drukarskich, Zamawiający nie odbierze towaru i wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin celem usunięcia wskazanych wad, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów. W przypadku, gdyby usunięcie wad okazałoby się niecelowe, Zamawiający ma prawo odstąpić od wadliwej części zamówienia, bez konieczności zapłaty z tego tytułu wynagrodzenia.
4. Dokonanie odbioru druków zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy nie zwalnia Wykonawcy od roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.

§ 8

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne i błędy drukarskie.
2. Przez wadę fizyczną i drukarską rozumie się w szczególności jakąkolwiek niezgodność we właściwościach, związaną z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w załączniku nr 1 do umowy i przekazanym bieżącym zleceniem na wykonanie usługi oraz zaakceptowanym próbnym wydrukiem.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązuje się odbierać zgłoszenia o wadach i błędach drukarskich:
 - a) pod numerem telefonu
 - b) pod numerem fax
 - c) pod adresem poczty elektronicznej (e-mail)
2. Usunięcie wady lub błędu drukarskiego winno odbyć się w terminie nie przekraczalnym dnia wyznaczonego zgodnie z § 7 ust. 3 umowy, stosownie do przekazanego zlecenia na bieżące wykonanie usługi i zaakceptowanego **wydruku próbnego**.
3. Zamawiający wstrzyma zapłatę wynagrodzenia do czasu dostarczenia w określonym terminie druków bez wad lub błędów drukarskich. W czasie oczekiwania na druki bez wad lub błędów drukarskich bieg terminu zapłaty ulega zawieszeniu do czasu dostarczenia druków bez wad.
4. W sytuacji, kiedy Wykonawca nie dotrzyma wskazanego terminu Zamawiający nie zapłaci za druki w sytuacji, kiedy ich spóźnione wykonanie byłoby bezcelowe.

§ 10

1. Strony ustalają, że łączna wartość umowy (uwzględniając możliwość zwiększenia ilości zamówienia o 10 % wartości umowy) wynosi: **zł brutto** (słownie:
2. Jeżeli przez cały okres obowiązywania umowy nie będzie potrzeby zamówienia druków w ilościach, jakie podano w załączniku nr 1 do umowy Zamawiający nie będzie ponosił z tego tytułu żadnych konsekwencji, a Wykonawcy nie będą przysługiwały żadne roszczenia, także finansowe.
3. Zapłata należności za dostarczony i odebrany towar następować będzie w terminie do 21 dni od daty przedłożenia prawidłowo wystawionej faktury, na podstawie podpisanego przez obie strony protokołu odbioru, przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze.
4. Wszelkie płatności będą dokonywane w złotych polskich.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za rzetelność, prawidłowość i terminowość rozliczenia wszelkich podatków i innych należności publicznoprawnych podlegających doliczeniu do ceny.
6. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur VAT bez podpisu Zamawiającego.
7. Dane Zamawiającego do faktury VAT: Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, NIP 734-001-94-27.

§ 11

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) w wysokości 0,5 % wartości brutto umowy za każdy dzień zwłoki w dostarczeniu zamówionych druków powyżej terminu określonego w załączniku nr 1 do umowy,
 - b) w wysokości 0,5 % wartości brutto za każdy dzień zwłoki w dostarczeniu druków wolnych od wad lub błędów drukarskich po upływie terminu ustalonego na dostawę druków wolnych od wad lub błędów drukarskich,
 - c) w wysokości 10% wartości brutto umowy, gdy Wykonawca lub Zamawiający odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
2. Jeżeli wysokość szkody przekroczy wysokość zastrzeżonych kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.

3. Zapłata kar umownych nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku wykonania umowy.
4. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
5. W przypadku, o którym mowa w ust. 4 Wykonawcy przysługiwać będzie jedynie wynagrodzenie należne z tytułu faktycznie wykonanych dostaw.
6. Zamawiający może również odstąpić od umowy w przypadku, gdy:
 - a) zwłoka w wykonaniu dostawy trwa dłużej niż 2 dni,
 - b) Wykonawca bez zgody Zamawiającego powierza wykonanie umowy innej osobie,
 - c) Wykonawca dopuszcza się rażących zaniedbań w sposobie wykonania dostawy,
 - d) Wykonawca dwukrotnie dostarczył druki z wadami lub błędami drukarskimi.
7. Odstąpienie od umowy przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy od zapłaty kary umownej i odszkodowania na zasadach ogólnych.

§ 12

1. Spory, jakie mogą wyniknąć z realizacji postanowień niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu Sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego, jednak poprzedzone będą współdziałaniem obu stron umowy w celu osiągnięcia ugody.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

§ 13

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru wykonawcy, w razie wystąpienia, przynajmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej, z uwzględnieniem podawanych warunków ich wprowadzenia w zakresie zmian terminu wykonania umowy, sposobu wykonania umowy, osób wymienionych w umowie i wykonujących określone czynności:
 - a) zmiana obowiązującej stawki VAT; Jeśli zmiana stawki VAT będzie powodować zmniejszenie lub zwiększenie kosztów wykonania umowy Zamawiający dopuszcza możliwość zmniejszenia lub zwiększenia wynagrodzenia o kwotę równą różnicy w kwocie zmniejszonego lub zwiększonego podatku zapłaconego przez wykonawcę. Jeżeli w czasie obowiązywania umowy zmienione zostaną przepisy prawa określającego wysokość stawki podatku od towarów i usług (VAT), wykonawca będzie uprawniony przy wystawianiu faktury do naliczenia wynagrodzenia brutto z zastosowaniem stawki podatku od towarów i usług obowiązującej w dacie wystawienia faktury.
 - b) zmiana sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz wykonawcy na skutek zmian zawartej przez zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu systemowego lub wytycznych dotyczących realizacji zamówienia;
 - c) zmiany danych organizacyjnych czy administracyjnych dotyczących stron np. zmiana nr rachunku bankowego, dokumentów potwierdzających uregulowanie płatności wobec podwykonawców; zmiany danych teleadresowych, zmiany osób wskazanych do kontaktów między stronami
 - d) wyniki z nieprzewidzianych okoliczności; siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ.

§ 14

1. Wszystkie dokumenty związane z realizacją umowy muszą być sporządzone w języku polskim.
2. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egz. dla Wykonawcy i 2 egz. dla Zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

DZIAŁ ANIMACJI I DZIEDZICTWA KULTUROWEGO – SDG

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|--|---|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1 | AFISZ NOWY SĄCZ XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW REGIONALNYCH ŚWIĘTO DZIECI GÓR (czerwiec/lipiec) | FORMAT: A2 DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 500 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 2 | AFISZ REGION XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW REGIONALNYCH ŚWIĘTO DZIECI GÓR (czerwiec/lipiec) | FORMAT: A2 DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 300 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 3 | PLAKAT XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW REGIONALNYCH ŚWIĘTO DZIECI GÓR (czerwiec/lipiec) | FORMAT: A2 DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 800 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 4 | FOLDER XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW REGIONALNYCH ŚWIĘTO DZIECI GÓR (czerwiec/lipiec) | FORMAT: 176x250 DRUK: offsetowy PAPIER: Wnętrze: kreda mat 170 g Okładka: kreda 250 g FOLIA MAT NA OKŁADCE KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 800 EDYCJA: 1 OBJĘTOŚĆ: ok. 48/52 + 4 | 7 dni | | |
| 5 | ZAPROSZENIE XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW REGIONALNYCH ŚWIĘTO DZIECI GÓR (czerwiec) | FORMAT: 200x200 DRUK: offsetowy PAPIER: 250 g KOLOR: 4/4 BIGOWANIE DO DL | NAKŁAD: 800 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 6 | BILETY WSTĘPU XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW REGIONALNYCH ŚWIĘTO DZIECI GÓR (czerwiec/lipiec) | FORMAT: 150x50 DRUK: offsetowy PAPIER: 100 g KOLOR: 4/0 PERFORACJA X 3 NUMERACJA X 3 | NAKŁAD: 8000 EDYCJA: 1 NUMERACJA od 1-1000 na każdy dzień (8 dni) | 4 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---------------------------------------|--------|--|--|
| 7 | KURENDA KULTURALNA XX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW REGIONALNYCH ŚWIĘTO DZIECI GÓR (czerwiec/lipiec) | FORMAT: 297x420 (A3) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE DO FORMATU A5 | NAKLAD: 10.000 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 8 | WYDAWNICTWO JUBILEUSZOWE | FORMAT: 176x250 DRUK: offsetowy PAPIER: Wnętrze: kreda mat 150 g Okładka: twarda, albumowa FOLIA MAT NA OKŁADCE + lakier UV KOLOR: 4/4 | NAKLAD: 500 OBJĘTOŚĆ: 144 stron | 15 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

Kino SOKÓŁ

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | Afisz Festiwalu KinoJazda (sierpień lub wrzesień) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 2. | Ulotka Festiwalu KinoJazda (sierpień lub wrzesień) | FORMAT: 148x210mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 2 000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 3. | Broszura informacyjna Młodzieżowa Akademia Filmowa (sierpień-wrzesień) | FORMAT: 210x100 mm (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: wnętrze: 150g okładka: 300g dwukrotnie, dwustronnie powlekany, matowy KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ: 20 (+/-8) NAKŁAD: 400 EDYCJA: 1 | 5 dni | | |
| 4. | Afisz repertuarowy (w ciągu roku) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: offsetowy 80g KOLOR: 1/1 | NAKŁAD: 130 EDYCJA: 34 | 1 dzień | | |
| 5. | Ulotka repertuarowa (w ciągu roku) | FORMAT: 250x176mm (B5) DRUK: offsetowy PAPIER: offsetowy 80g KOLOR: 1/0 | NAKŁAD: 4 000 EDYCJA: 17 | 1 dzień | | |
| 6. | Afisz KLASYKA KINA (wrzesień) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 300 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 7. | Ulotka KLASYKA KINA (luty/marzec) | FORMAT: 210x148 mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 2 000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 8. | Ulotka KLASYKA KINA (maj/czerwiec) | FORMAT: 210 x148mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 2 000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|-------------------------------|-------|--|--|
| 9. | Ulotka KLASYKA KINA (sierpień/wrzesień) | FORMAT: 210x148mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 2 000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 10. | Ulotka KLASYKA KINA (grudzień) | FORMAT: 210x148mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 2 000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 11. | Afisz DKF KOT | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 300 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 12. | Ulotka DKF KOT (luty/marzec) | FORMAT: 148x210mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 3 000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 13. | Ulotka REKOLEKCJE FILMOWE | FORMAT: 105x148mm (A6) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 2.000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 14. | Ulotka Okolicznościowa DKF KOT | FORMAT: 105x148mm (A6) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1.000 EDYCJA: 4 | 2 dni | | |
| 15. | Ulotka BAWIALNIA FILMOWA | FORMAT: 105x148mm (A6) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 5.000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 16. | Afisz BAWIALNIA FILMOWA | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 400 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 17. | Ulotka URODZINY W KINIE | FORMAT: 105x148mm (A6) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 5.000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 18. | Afisz URODZINY W KINIE | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 400 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

INSTYTUT EUROPA KARPAT

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | Afisz „Nie zapomnijcie o mnie – Jan Paweł II” (maj 2012) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 2. | Afisz Nasze wiano dla Europy - Biesiada Karpacka (czerwiec 2012) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 3. | Ulotka Nasze wiano dla Europy. (czerwiec 2012) | FORMAT: 148X210 mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 4. | Afisz Dni Republiki Czeskiej (maj 2012) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 5. | Ulotka Dni Republiki Czeskiej (maj 2012) | FORMAT: 148X210 mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 6. | Afisz Dni Rumuńskie (październik/ listopad 2012) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 7. | Ulotka Dni Ukraińskie (październik/ listopad 2012) | FORMAT: 148X210 mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 8. | Zaproszenia Karpaty OFFer (lipiec/sierpień 2012) | FORMAT: 210X297 mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g, dwukrotnie, dwustronnie powlekany, matowy KOLOR: 4/4 Bigowanie: do formatu A5 | NAKŁAD: 500 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 9. | Folder programowy Karpaty OFFer (sierpień 2012) | FORMAT: 310X450 mm DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 3000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | bigowanie: jak mapka na 9 części prostokątnych (103 x 150 mm) | | | | |
| 10. | Afisz programowy Karpaty OFFer (sierpień 2012) | FORMAT: 594 x 841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKLAD: 200 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 11. | Afisz programowy Karpaty OFFer (sierpień 2012) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | Nakład;200 EDYCJA: 2 | | | |
| 12. | Ulotki akcji artystycznych Karpaty OFFer (sierpień 2012) | FORMAT: 148x210mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKLAD: 1000 EDYCJA: 4 | 3 dni | | |
| 13. | Kartka pocztowa Karpaty OFFer (sierpień 2012) | FORMAT: 210x100mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300g, dwukrotnie, dwustronnie powlekany, błyszczący KOLOR: 4/4 | NAKLAD: 2000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 14. | Katalog podsumowujący Karpaty OFFer (sierpień 2012) | FORMAT: 540 x 210mm DRUK: offsetowy PAPIER: Okładka: 300g, dwukrotnie, dwustronnie powlekany, matowy Wnętrze: kreda 150g dwukrotnie, dwustronnie powlekany, matowy KOLOR: 4/4 Folia: mat na okładce Bigowanie: do formatu 270x210 w układzie poziomym Oprawa: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ: 16(+/-8) NAKLAD: 500 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

GALERIA BWA „JATKI”

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|--|--|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | Zaproszenie Galeria Sztuki BWA JATKI W Nowym Targu (marzec, maj, sierpień, grudzień) | FORMAT: 200x100mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 1/0 | NAKŁAD: 280 EDYCJA: 4 | 5 dni | | |
| 2. | Zaproszenie Galeria Sztuki BWA JATKI W Nowym Targu (kwiecień, czerwiec, lipiec, listopad) | FORMAT: 200x100mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 1/1 | NAKŁAD: 280 EDYCJA: 4 | 5 dni | | |
| 3. | Zaproszenie Galeria Sztuki BWA JATKI W Nowym Targu (wrzesień) | FORMAT: 400x100mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) Jedna biga KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 300 EDYCJA: 1 | 5 dni | | |
| 4. | Afisz Galeria Sztuki BWA JATKI W Nowym Targu (cały rok) | FORMAT: 420X594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 1/0 | NAKŁAD: 50 EDYCJA: 9 | 5 dni | | |
| 5. | Plakat Galeria Sztuki BWA JATKI W Nowym Targu | FORMAT: 420X594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 70 EDYCJA: 1 | 7 dni | | |
| 6. | Ulotka informacyjna | FORMAT: 210x297mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda matowa 250g Jedna biga do formatu A5 KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 300 EDYCJA: 1 | 7 dni | | |
| 7. | Katalog Galeria Sztuki BWA JATKI W Nowym Targu | FORMAT: 200 x 280 mm DRUK: offsetowy PAPIER: Środek: 4/4 200 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) Okładka : karton bielony 4/0 – 240g Folia matowa na okładce | OBJĘTOŚĆ: 12 (+/- 4) NAKŁAD: 350 EDYCJA: 2 | 14 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|--------|--|--|
| | | OPRAWA: zeszytowa | | | | |
| 8. | Katalog BWA JATKI w Nowym Targu | FORMAT: 200 x 280 mm DRUK: offsetowy PAPIER: wnętrze: 4/4 250g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) okładka: 4/0 350g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: klejona | OBJĘTOŚĆ: 32 (+/- 8) NAKŁAD: 350 EDYCJA: 1 | 20 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKLĄD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | <i>Zaproszenie BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 210x148mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa | NAKLĄD: 300 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 2. | <i>Zaproszenie BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 210x148mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa | NAKLĄD: 500 EDYCJA: 11 | 3 dni | | |
| 3. | <i>Zaproszenie BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 210x148mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa | NAKLĄD: 700 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 4. | <i>Plakat BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 594x841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKLĄD: 150 EDYCJA: 5 | 3 dni | | |
| 5. | <i>Plakat BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 594x841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKLĄD: 250 EDYCJA: 2 | 3 dni | | |
| 6. | <i>Plakat BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKLĄD: 50 EDYCJA: 8 | 3 dni | | |
| 7. | <i>Ulotka BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 210x200 mm DRUK: offsetowy PAPIER: kreda matowa 135g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE: do formatu DL | NAKLĄD: 3 000 EDYCJA: 3 | 3 dni | | |
| 8. | <i>Katalog BWA SOKÓŁ</i> | FORMAT: 230x170 mm DRUK: offsetowy PAPIER: wnętrze: 150 g (papier dwustronnie, dwukrotnie | OBJĘTOŚĆ STRON: 64 (+/- 8) NAKLĄD: 350 EDYCJA: 2 | 4 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | powlekany, matowy) okładka: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: klejona | | | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

BWA SOKÓŁ. Edukacja

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | Afisz _edukacja BWA SOKÓŁ | FORMAT: 420 X 594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 400 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 2. | Folder _edukacja BWA SOKÓŁ | FORMAT: 160x160mm DRUK: offsetowy PAPIER: wnętrze: 150g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) okładka: 300g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ STRON: 20 (+/- 4) NAKŁAD: 400 EDYCJA: 1 | 5 dni | | |
| 3. | Ulotka -edukacja BWA SOKÓŁ | FORMAT: 210x200 mm DRUK: offsetowy PAPIER: kreda matowa 135g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE: do formatu DL | NAKŁAD: 2 000 EDYCJA: 4 | 4 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | Papier firmowy (luty 2012) | FORMAT: 210x294mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: ozdobny 80 g BOND PAPER SUPERWHITE LINEN 500 KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 5 000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 2. | Życzenia świąteczne WIELKANOC (marzec 2012) | FORMAT: 210x200mm (DL) DRUK: offsetowy PAPIER 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 4/1 BIGOWANIE PO DŁUŻSZYM BOKU | NAKŁAD: 1 200 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 3. | Kalendarz (październik 2012) | KALENDARZ BIURKOWY kaszerowany na tekturce introligatorskiej grubości 2,5 mm w formacie 305x210 mm bigowany w 1,3 formatu okleina 150g foliowana, do tego skrzydełko kaszerowane na tekturce introligatorskiej o gr 2,5mm w formacie 110x210 mm połączony spiralką na 23 oczka. Kalendaria 4+4 w formacie 205x100 papier kreda 250g plus dwa notesy w formacie 100x75 z logiem firmowym klejonym od góry po 40 karteczek, papier 90g kreda matt przyklejany do kalendarza | NAKŁAD: 500 EDYCJA: 1 | 7 dni | | |
| 4. | Życzenia świąteczne BOŻE NARODZENIE (listopad 2012) | FORMAT: 210x200mm (DL) DRUK: offsetowy PAPIER 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy) KOLOR: 4/1 BIGOWANIE PO | NAKŁAD: 1 300 (w tym 100 – nadruk tylko zewnątrzny) EDYCJA: 1 | 3 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|--|--|
| | | DŁUŻSZYM BOKU | | | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|---|--|---|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | PLAKAT XXVII MAŁOPOLSKI PRZEGLĄD TEATRÓW LALKOWYCH O WIELKĄ NAGRODĘ ZAJĄCA POZIOMKI (luty/marzec) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 2. | PLAKAT XIX OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA TOWARZYSKIEGO O PUCHAR DYREKTORA MCK SOKÓŁ (marzec) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 3. | ULOTKA XIX OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ TAŃCA TOWARZYSKIEGO O PUCHAR DYREKTORA MCK SOKÓŁ (marzec) | FORMAT: 100x200 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1 000 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 4. | FOLDER VII EDYCJA PROGRAMU pn. LABIRYNT HISTORII (marzec/kwiecień) | FORMAT: 170x170 DRUK: offsetowy KOLOR: 4/4 PAPIER: dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru wnętrze: kreda 150 g okładka: kreda 300 g FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ: 24+4 NAKŁAD: 500 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 5. | PLAKAT VII EDYCJA PROGRAMU pn. LABIRYNT HISTORII (marzec/kwiecień) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 6. | ULOTKA VII EDYCJA PROGRAMU pn. LABIRYNT HISTORII (marzec/kwiecień) | FORMAT: 100x200 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1 000 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 7. | PLAKAT XXVII FESTIWAL TEATRÓW DZIECI I MŁODZIEŻY BAJDUREK (maj/czerwiec) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 8. | ZAPROSZENIE XXVII FESTIWAL TEATRÓW DZIECI I MŁODZIEŻY BAJDUREK | FORMAT: 210x148,5mm (A4) falcowane do A6 DRUK: offsetowy | NAKŁAD: 100 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|-------|--|--|
| | (maj/czerwiec) | PAPIER: 300 g dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru KOLOR: 4/4 | | | | |
| 9. | FOLDER XXXV MAŁOPOLSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH ECHO TROMBITY (maj/czerwiec) | FORMAT: 148,5x210 (A5) DRUK: offsetowy KOLOR: 4/4 PAPIER: dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru wnętrze: 150 g okładka: 300 g FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: klejona | OBJĘTOŚĆ: 52 + 4 NAKŁAD: 500 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | ZAPROSZENIE XXXV MAŁOPOLSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH ECHO TROMBITY (maj/czerwiec) | FORMAT: 200x100 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | PLAKAT XXXV MAŁOPOLSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH ECHO TROMBITY (maj/czerwiec) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | ULOTKA XXXV MAŁOPOLSKI FESTIWAL ORKIESTR DĘTYCH ECHO TROMBITY (maj/czerwiec) | FORMAT: 148,5x210 (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1000 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | PLAKAT MY, MAŁOPOLANIE (sierpień/wrzesień) | FORMAT: 420x594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | ZAPROSZENIE MY, MAŁOPOLANIE (sierpień/wrzesień) | FORMAT: 200x100 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 300 g dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 100 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | ULOTKA MY, MAŁOPOLANIE (sierpień/wrzesień) | FORMAT: 148,5x210 (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 1000 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKLĄD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|---|--|--|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | AFISZ + PROGRAM IV MAŁOPOLSKI KONKURS OBRZĘDÓW, OBYCZAJÓW I ZWYCZAJÓW LUDOWYCH POGÓRZAŃSKIE GODY (marzec/kwiecień) | FORMAT: 420x594 (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKLĄD: 100 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 2. | ZAPROSZENIA IV MAŁOPOLSKI KONKURS OBRZĘDÓW, OBYCZAJÓW I ZWYCZAJÓW LUDOWYCH POGÓRZAŃSKIE GODY (marzec/kwiecień) | FORMAT: 200x100 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 300 g dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru KOLOR: 4/4 | NAKLĄD: 300 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 3. | PLAKAT XXIII REGIONALNY KONKURS NA PISANKĘ LUDOWĄ I PLASTYKĘ OBRZĘDOWĄ (marzec) | FORMAT: 420x594 (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKLĄD: 100 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 4. | PLAKAT XXX KONKURS MUZYK, INSTRUMENTALISTÓW, ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH I DRUŻBÓW WESELNYCH DRUŻBACKA (kwiecień/maj) | FORMAT: 420x594 (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKLĄD: 100 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 5. | ZAPROSZENIA XXX KONKURS MUZYK, INSTRUMENTALISTÓW, ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH I DRUŻBÓW WESELNYCH DRUŻBACKA (kwiecień/maj) | FORMAT: 200x100 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 300 g dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru KOLOR: 4/0 | NAKLĄD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 6. | FOLDER XXX KONKURS MUZYK, INSTRUMENTALISTÓW, ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH I DRUŻBÓW WESELNYCH DRUŻBACKA (kwiecień/maj) | FORMAT: 148x210 (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: okładka: 300 g dwukrotnie, dwustronnie powlekany, błyszczący, folia błysk na okładce środek: 150 g, dwustronnie, dwukrotnie powlekany, matowy KOLOR: okładka 4/4 środek 4/4 oprawa klejona | NAKLĄD: 500 EDYCJA: 1 OBJĘTOŚĆ: 56 stron | 4 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|-------|--|--|
| 7. | PLAKAT XXIII PRZEGLĄD DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW FOLKLORYSTYCZNYCH KRAKOWIACZEK (maj) | FORMAT: 420x594 (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 100 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 8. | FOLDER XXX PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW REGIONALNYCH, KAPEL LUDOWYCH I GRUP ŚPIEWACZYCH IM. J. CIERNIAKA KRAKOWSKI WIANEK (kwiecień/maj) | FORMAT: 200x100 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: Wnętrze: kreda 150 g Okładka: kreda 250 g Lakier na okładce KOLOR: 4/4 OPRAWA: zeszytowa | NAKŁAD: 400 OBJĘTOŚĆ: 36 stron EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | PLAKAT + PROGRAM IV MAŁOPOLSKI PRZEGLĄD DOROBKU KULTURALNEGO I KULINARNEGO KGW (wrzesień) | FORMAT: 420x594 -(A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 100 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| | ZAPROSZENIA IV MAŁOPOLSKI PRZEGLĄD DOROBKU KULTURALNEGO I KULINARNEGO KGW (wrzesień) | FORMAT: 200x100 (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 300 g dwukrotnie powlekany, błyszczący, bez lakieru KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |

| Lp. | OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA | | OBJĘTOŚĆ/ NAKŁAD/ ILOŚĆ WYDAŃ (edycja) W CIĄGU TRWANIA UMOWY | WYMAGANY TERMIN WYKONANIA OD MOMENTU DOSTARCZENIA MATERIAŁÓW | WARTOŚĆ JEDN. BRUTTO ZŁ ZA 1 SZTUKĘ AFISZA/ ULOTKI/ FOLDERU/ BROSZURY/ ITP. | ŁĄCZNA WARTOŚĆ BRUTTO W ZŁ = Wartość jednostkowa brutto X nakład X edycja |
|-----|---|--|--|---|---|---|
| | RODZAJ DRUKU TERMIN | DANE TECHNICZNE (formaty po obcięciu) | | | | |
| 1. | Afisz PAMIĘTAJ CIE O OGRODACH (lut) | FORMAT: 594 x 841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 2. | Ulotka PAMIĘTAJ CIE O OGRODACH (lut) | FORMAT: 148 x 210 mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 3 000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 3. | Folder PAMIĘTAJ CIE O OGRODACH (marzec) | FORMAT: 140 x 120 mm DRUK: offsetowy PAPIER: <u>wnętrze</u> : 150 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) <u>okładka</u> : 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) KOLOR: 4/4 FOLIA: błysk na okładce OPRAWA: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ: 32 (+/-8) NAKŁAD: 800 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 4. | Afisz Młodzi Śpiewacy Małopolski (kwiecień) | FORMAT: 420 x 594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 5. | Ulotka Młodzi Śpiewacy Małopolski (kwiecień) | FORMAT: 210 x 297 mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE: do formatu DL | NAKŁAD: 2 000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 6. | Afisz Festiwal Muzyki Organowej L'arte Organica (czerwiec) | FORMAT: 420 x 594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 7. | Ulotka Festiwal Muzyki Organowej L'arte Organica (czerwiec) | FORMAT: 148 x 210 mm (A5) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 | NAKŁAD: 4.000 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 8. | Folder Festiwal Muzyki Organowej L'arte Organica (czerwiec) | FORMAT: 170 x 170 mm DRUK: offsetowy PAPIER: <u>wnętrze</u> : 150 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) <u>okładka</u> : 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) | OBJĘTOŚĆ: 20 (+/-8) NAKŁAD: 600 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|-------|--|--|
| | | KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: zeszytowa | | | | |
| 9. | Afisz NOC JAZZU (czerwiec) | FORMAT:420 x 594 mm (A2) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 2 dni | | |
| 10. | Afisz WIECZORY MAŁOPOLSKIE (sierpień) | FORMAT:594 x 841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 11. | Ulotka WIECZORY MAŁOPOLSKIE (sierpień) | FORMAT: 210 x 297 mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE: do formatu DL | NAKŁAD: 3 000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 12. | Folder WIECZORY MAŁOPOLSKIE (wrzesień) | FORMAT:100 x 200 mm (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: wnętrze: 150 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) okładka: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ: 24 (+/-8) NAKŁAD: 800 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 13. | Afisz Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS (październik) | FORMAT:594 x 841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 14. | Ulotka Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS (październik) | FORMAT: 210 x 297 mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE: do formatu DL | NAKŁAD: 3 500 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 15. | Folder Sądecki Festiwal Muzyczny IUBILAEI CANTUS (październik) | FORMAT: 100 x 200 mm (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: wnętrze: 150 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) okładka: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ: 36 (+/-8) NAKŁAD: 700 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|-------|--|--|
| 16. | Zaproszenie KONCERT NOWOROCZNY (grudzień) | FORMAT: 210 x 210 mm DRUK: offsetowy PAPIER: 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce BIGOWANIE: do formatu DL | NAKŁAD: 500 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 17. | Afisz KONCERT NOWOROCZNY DLA SADECZAN (grudzień) | FORMAT: 594 x 841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 18. | Ulotka KONCERT NOWOROCZNY DLA SADECZAN (grudzień) | FORMAT: 210 x 297 mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135 g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE: do formatu DL | NAKŁAD: 2 500 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 19. | Afisz WIECZORY MAŁOPOLSKIE (grudzień) | FORMAT: 594 x 841 mm (A1) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 150 g KOLOR: 4/0 | NAKŁAD: 200 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| 20. | Ulotka WIECZORY MAŁOPOLSKIE (grudzień) | FORMAT: 210 x 297 mm (A4) DRUK: offsetowy PAPIER: kreda 135g KOLOR: 4/4 FALCOWANIE: do formatu DL | NAKŁAD: 3 000 EDYCJA: 1 | 3 dni | | |
| 21. | Folder WIECZORY MAŁOPOLSKIE (grudzień) | FORMAT: 100 x 200 mm (DL) DRUK: offsetowy PAPIER: <u>wnętrze</u> : 150 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) <u>okładka</u> : 300 g (papier dwustronnie, dwukrotnie powlekany, błyszczący) KOLOR: 4/4 FOLIA: matowa na okładce OPRAWA: zeszytowa | OBJĘTOŚĆ: 24 (+/-8) NAKŁAD: 800 EDYCJA: 1 | 4 dni | | |
| RAZEM WARTOŚĆ BRUTTO | | | | | | |