



Nowy Sącz, 21.04.2016 r.

Numer sprawy: V-271-1-1/16

Dotyczy: zamówienia publicznego p.n. „Modernizacja organów zlokalizowanych w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu”

W związku z wnioskiem Wykonawcy o wyjaśnienie treści zapisów siwz na zamówienie publiczne pn. „Modernizacja organów zlokalizowanych w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu”, **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ**, działając w oparciu o art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), udziela wyjaśnień.

Zapytanie 1:

Odnosnie ogłoszonego przetargu mam pytanie dotyczące punktu: III.3.4) Osoby zdolne do wykonania zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku Wykonawca spełni warunek, jeśli wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował na czas realizacji zamówienia co najmniej dziesięcioma osobami zdolnymi wykonać zamówienie, tj. posiadającymi kwalifikacje w zakresie organmistrzostwa lub zawodów pokrewnych, spośród których:

- *minimum pięć osób posiada doświadczenie w zakresie przebudowy co najmniej trzymanualowych organów znajdujących się w sali koncertowej lub budowy nowych co najmniej trzymanualowych, co najmniej czterdziestogłosowych organów w sali koncertowej,*
- *minimum jedna osoba legitymuje się dyplomem mistrzowskim w zakresie organmistrzostwa, bądź innym równoważnym dokumentem, zgodnym z przepisami obowiązującymi w kraju jej zamieszkania lub pochodzenia.*

Czy budynek kościoła może być potraktowany jako sala koncertowa i czy budowa nowych organów trzymanualowych co najmniej 40 głosowych w kościele będzie spełniać warunek o osobach zdolnych do wykonywania zamówienia ?

Odpowiedź:

Formułując cytowany warunek (Paragraf 5, punkt 1 d) SIWZ) Zamawiający wymaga doświadczenia w zakresie prac wykonanych przy **organach zainstalowanych w sali koncertowej**, nie zaś w kościele. Sale koncertowe odznaczają się akustyką istotnie różniącą się od tej, z którą budowniczy organów spotyka się we wnętrzach sakralnych, co czyni zdecydowanie trudniejszym m.in. proces intonacji. Także warunki klimatyczne panujące w salach odbiegają od tych, które są właściwe dla kościołów, co z kolei wpływa na dobór stosowanych materiałów. Zarówno akustyka, jak i warunki klimatyczne panujące w sali im. Lucjana Lipińskiego Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu należą do ekstremalnie trudnych.

W związku z powyższym Zamawiający nie zmienia treści SIWZ w powyższym zakresie.

Niniejsze pismo stanowi integralną część specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Otrzymują:

- 1) www.mcksokol.pl
- 2) aa.


Antoni Malczak
D Y R E K T O R
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKÓŁ
w Nowym Sączu