

Nowy Sącz, 07.07.2016 r.

Numer sprawy: V-271-1-6/16

Dotyczy: zamówienia publicznego p.n. „Cyfryzacja sali studyjnej kina SOKÓŁ w Nowym Sączu”

W związku z wnioskiem Wykonawcy o wyjaśnienie treści zapisów siwz oraz ich zmianę na „Cyfryzacja sali studyjnej kina SOKÓŁ w Nowym Sączu” Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ działając w oparciu o art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2015, poz. 2164) udziela wyjaśnień.

Zapytanie 1:

1. Opis przedmiotu zamówienia pkt. 6, poz. 6

Zapis w dotychczasowym brzmieniu skutkuje brakiem porównywalności ofert. Każdy producent serwerów przewiduje inne dostępne pojemności macierzy, w przypadku Dolby IMS2000 jest to 1,8TB netto, Barco Alchemy 3,6TB netto, zaś dla rozwiązania Christie IMB S2 macierze mogą stanowić sieciowe pamięci masowe, a więc ich pojemność może być wręcz nieograniczona. Powoduje to brak możliwości porównania ofert.

Odpowiedź:

W wyniku powyższego zapytania, Zamawiający zmienia treść SIWZ w pkt 3.6 – tabela. Tabela otrzymuje nowe brzmienie:

POZYCJA	ILOŚĆ	DOSTAWA
1	1 sztuka	kinowy projektor filmowy cyfrowy 2K w standardzie hollywoodzkim DCI o mocy świetlnej odpowiedniej dla projekcji na ekranie o wym. 4,8 x 2 m, odległość projekcyjna 10,00 m
2	1 sztuka	obiektyw zmotoryzowany odpowiedni do projektora cyfrowego i dla warunków projekcji 2D
3	1 sztuka	lampa ksenonowa lub zestaw lamp odpowiedni do projektora dla uzyskania obrazu 2D o jasności wymaganej wg standardu DCI, na ekranie o wymiarach 4,8 x 2 m i przy odległości projekcyjnej L= 10,00m
4	1 sztuka	procesor wizyjny-switcher/skaler dla obsługi sygnałów wizyjnych z innych źródeł (komputer, DVD, beta, satelita itp)
5	1 sztuka	dedykowany komputer lub panel sterujący z oprogramowaniem do zdalnej kontroli i obsługi projektora umieszczony w miejscu łatwo dostępnym do obsługi
6	1 sztuka	odpowiedni serwer kinowy do projektora w standardzie DCI; możliwość zdalnego dokonywania upgrade'ów
7	1 sztuka	dostawa odpowiedniego stolika (półka na projektor montowana na szynach umożliwiających wysunięcie jej w lewą stronę, zamontowana nad drzwiami wejścia do sali kinowej. Wysunięcie nie może być mniejsze niż 60 cm) wraz

		z montażem przy okienku projekcyjnym
8	1 sztuka	kinowy procesor dźwięku umożliwiający kalibrację sali do standardów Dolby Digital Surround EX, wejście wielokanałowe AES/EBU, w pełni programowalne wejścia analogowe 7.1
9	1 sztuka	wykonanie nowego otworu na okienko projekcyjne o wielkości dostosowanej do prawidłowego wyświetlania obrazu na ekranie przez zaferowany projektor
10	1 sztuka	dostawa i montaż okienka projekcyjnego w ramie dopasowanej do wykonanego otworu, szkło projekcyjne czyste-białe, dwustronnie odlustrzone, antyrefleksyjne
11	1 komplet	dostawa, montaż, uruchomienie i zestrojenie sprzętu do projekcji cyfrowej oraz systemu dźwiękowego, kalibracja sali wraz z przeszkoleniem kinooperatorów
12.	1 komplet	przeniesienie na nową lokalizację (do nowej szafy sterującej) istniejącej instalacji okablowania kinowego, wykonanie w nowej szafie zasilania prądowego dla aparatury kinowej z zabezpieczeniem prądowym,
13.	1 komplet	demontaż w sali kinowej fragmentu zabudowy gips-karton w miejscu wykucia okienka projekcyjnego, pomalowanie ściany po robotach montażowych okienka od strony sali kinowej i od strony korytarza-projektora.
14.	1 komplet	poprowadzenie instalacji kinowej pomiędzy projektorem a szafą sterującą z wywierceniem otworu w ścianie doprowadzającego kabel i zabezpieczenie

W/w zmiana skutkuje zmianą treści Załącznika nr 1 do SIWZ w pkt 1 – tabela, otrzymując powyższe brzmienie oraz Zamawiający dopisuje się pkt 17.

„17. Uwagi:”

W związku z powyższym zmianie ulega treść Załącznika nr 1 do SIWZ.

Zapytanie 2:

W warunkach przetargu, jak i w propozycji umowy wspomina się głównie o rękojmi i nie podaje się żadnych warunków gwarancji. Zwracamy uwagę, że rękojmia odnosi się wyłącznie do wad ukrytych produktu. I w związku z tym nierealny jest zapis Umowy par. 8, pkt. 5 mówiący o ich usunięciu w terminie 24 godzin od daty zgłoszenia. Sugerujemy min. 72 godziny. Czas trwania rękojmi jest ustawowo przewidziany na 2 lata. Gwarancja obejmuje wspomnianą powyżej rękojmię i jak i wszelkie usterki, które mogą wystąpić podczas bieżącej eksploatacji urządzeń. Zwyczajowe gwarancje producenckie wynoszą 2 lata. Za każdy kolejny rok należy wnieść stosowną, wysoką opłatę. Zakres tych gwarancji nie przewiduje żadnych bezpłatnych przeglądów urządzeń. W związku z powyższym prosimy o jednoznaczne określenie - czy pozostajemy w zapisach i rozumieniu pojęcia rękojmi. Ponadto prosimy o wyjaśnienie, jak należy rozumieć par. 8, pkt. 12 Umowy.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że w sprawach dotyczących rękojmi za wady fizyczne lub prawne przedmiotu umowy zastosowanie mają przepisy art. 556 – 576 KC z modyfikacjami odpowiedzialności wykonawcy z tytułu rękojmi wprowadzonymi do projektu umowy, zgodnie z dyspozycją art. 558 §1 KC, tj „[...]Strony mogą odpowiedzialność z tytułu rękojmi rozszerzyć, ograniczyć lub wyłączyć”. Zamawiający nie

rezygnuje i żąda rękojmi za wady na wykonany przedmiot zamówienia na okres minimum trzech lat na zasadzie art. 558 §1 KC. i rękojmia nie podlega wyłączeniu. Wykonawca odpowiada za wykonany przedmiot zamówienia na zasadzie rękojmi z tego tytułu od momentu protokolarnego odbioru bezusterkowego. Zamawiający informuje, że niezależnie od rękojmi, oferta może uwzględniać **także** udzielenie gwarancji przez Wykonawcę.

Zamawiający zmienia treść SIWZ w zakresie pkt 3.11, który otrzymuje nowe brzmienie:

„11. Minimalny okres rękojmi za wady na wykonany przedmiot zamówienia nie może być krótszy niż 36 miesięcy. Wykonawca może udzielić gwarancji jakości/producentkiej na bezawaryjne funkcjonowanie sprzętu. Wykonawca informuje o udzielonej gwarancji w pkt 17 oferty, tj. „Uwagi”. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia bezpłatnego serwisu, obejmującego przeglądy oraz dostawę i wymianę części zamiennych do przedmiotu zamówienia, minimum jeden raz w okresie rękojmi (w ramach zamówienia i w ramach wynagrodzenia ofertowego). Data serwisu zostanie ustalona z Zamawiającym.”

Zamawiający wykreśla w pkt 16.3 SIWZ w części „UWAGA” punkt 5: **„Gwarancje producentów nie wiążą Zamawiającego”**.

Zamawiający zmienia treść projektu umowy (Załącznik nr 7 do SIWZ) w zakresie § 8 „Rękojmia za wady”, który otrzymuje nowe brzmienie:

1. „Wykonawca udziela Zamawiającemu minimum 36 miesięcy rękojmi na wykonany przedmiot umowy.
2. Bieg terminu okresu rękojmi rozpoczyna się w dniu zakończenia odbioru końcowego przedmiotu umowy i podpisaniem bezusterkowego protokołu odbioru przedmiotu umowy.
3. Wykonawca może udzielić gwarancji jakości/producenta na bezawaryjne funkcjonowanie sprzętu w wskazanym w ofercie okresie i w opisanym w ofercie zakresie.
4. Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usunięcia wad i usterek stwierdzonych podczas trwania okresu rękojmi bez względu na koszty.
5. Wykonawca jest odpowiedzialny za bezawaryjne funkcjonowanie sprzętu i względem Zamawiającego za wady zmniejszające wartość lub użyteczność wykonanego przedmiotu umowy ze względu na jego cel określony w umowie.
6. O wykryciu wad Zamawiający obowiązany jest zawiadomić Wykonawcę niezwłocznie od daty jej ujawnienia.
7. Usunięcie wad powinno być stwierdzone protokolarnie przez Zamawiającego i Wykonawcę.
8. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie 72 godzin od daty zgłoszenia wad przez Zamawiającego, to Zamawiający może zlecić ich usunięcie stronie trzeciej na koszt Wykonawcy.
9. Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia Zamawiającemu bezpłatnego serwisu, obejmującego przegląd oraz dostawę i wymianę części zamiennych do przedmiotu zamówienia, minimum jeden raz w okresie rękojmi (w ramach zamówienia i w ramach wynagrodzenia ofertowego). Data serwisu zostanie ustalona z Zamawiającym.
10. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad na swój koszt bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
11. Wykryte wady usuwane będą w miejscu, w którym sprzęt kinowy jest używany, chyba że będą inne uzasadnione przesłanki wskazujące na potrzebę usuwania wad poza miejscem użytkowania sprzętu kinowego.

12. W przypadku konieczności usunięcia wad w innym miejscu niż miejsce używania sprzętu, koszt i odpowiedzialność za jego transport ponosi Wykonawca. Koszt i odpowiedzialność ponosi Wykonawca od chwili wydania wadliwego sprzętu przez Zamawiającego do chwili odbioru przez Zamawiającego od wykonawcy sprzętu po usunięciu wad.
13. W przypadku braku możliwości usunięcia wad w terminie, określonym w pkt. 8 niniejszego paragrafu, Wykonawca dostarczy Zamawiającemu sprzęt zastępczy o równoważnych parametrach w stosunku do zakupionego sprzętu. Czynność taka zostanie potwierdzona protokołem odbioru.
14. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi za wady także po upływie terminów rękojmi, jeżeli reklamował wadę przed upływem tych terminów.
15. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego do spełnienia wszelkich roszczeń wynikłych z tytułu nienależytego wykonania przedmiotu umowy na podstawie obowiązujących przepisów Kodeksu Cywilnego o rękojmi za wady fizyczne i prawne."

W związku z powyższym zmianie ulega treść Załącznika nr 7 do SIWZ.

Zapytanie 3:

Czy dopuszczacie Państwo rozwiązanie polegające na procesorze skalującym, obsługującym wyłącznie formaty cyfrowe ze złącz HDMI, DisplayPortu i 3G-SDI.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza w/w rozwiązanie.

Informacja wykonawcy (zapytanie 4):

Po dokonanej wizji lokalnej zwracamy uwagę, że przedmiotowy zakres pracy budowlanych wymaga zdecydowanie większych nakładów pracy, niż wynikało to z dotychczasowej wyceny tych prac.

Odpowiedź:

Zamawiający dziękuje za przedstawioną informację.

Niniejsze pismo stanowi integralną część specyfikacji istotnych warunków zamówienia, które nie wpływają na wydłużenie terminu składania ofert.


Antoni Malczak
D Y R E K T O R
Małopolskiego Centrum Kultury
SOKOŁ
w Nowym Sączu

Otrzymują:

- 1) adresat zapytań
- 2) www.mcksokol.pl
- 3) aa.