

Protokół jury
XVII Międzynarodowego Konkursu
Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu

realizowanego w ramach XIX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI

Jury w składzie: Małgorzata Walewska – przewodnicząca, Helena Łazarska – honorowa przewodnicząca, Samantha Farber, Marcin Habela, Constanze Könemann, Sebastian Perłowski, Wojciech Rodek, Karen Stone, oraz Wojciech Maciejowski – sekretarz, przyznało następujące nagrody:

PIERWSZEJ NAGRODY W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH NIE PRZYZNANO

DRUGA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH W WYSOKOŚCI 10.000 zł
MOJCA BITENC (Słowenia)

DWIE TRZECIE NAGRODY W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH EX AEQUO W WYSOKOŚCI PO 5.000 zł KAŻDA
ALEKSANDRA JOVANOVIĆ (Serbia)
HANNA OKOŃSKA (Polska)

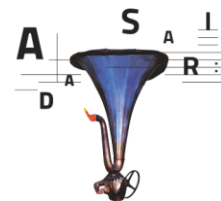
PIERWSZA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH W WYSOKOŚCI 21.000 zł
DOMEN KRIŽAJ (Słowenia)

DRUGA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH W WYSOKOŚCI 10.000 zł
PAWEŁ TROJAK (Polska)

TRZECIA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH W WYSOKOŚCI 5.000 zł
ALBERT MEMETI (Polska)

3 WYRÓŻNIENIA EX AEQUO W WYSOKOŚCI PO 3.000 zł KAŻDE
MONIKA BUCZKOWSKA (Polska)
SŁAWOMIR KOWALEWSKI (Polska)
DAMIAN WILMA (Polska)





NAGRODY SPECJALNE

2 NAGRODY ZA WYBITNE WYKONANIE PIEŚNI W WYSOKOŚCI PO 1.500 ZŁ KAŻDA

DOMEN KRIŽAJ za wykonanie cyklu *Don Quichotte à Dulcinée* Maurice'a Ravela

WOLFGANG RESCH za wykonanie pieśni Franza Schuberta

NAGRODA TEATRU WIELKIEGO-OPERY NARODOWEJ ORAZ FUNDACJI ORFEO IM. BOGUSŁAWA KACZYŃSKIEGO W WYSOKOŚCI 10.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU POLSKIEGO

MICHAŁ RUDZIŃSKI za wykonanie *Jakże podobna zimie jest rozłąka* (Sonet nr 97) Tadeusza Bairda

NAGRODA W WYSOKOŚCI 2.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU

WOLFGANGA AMADEUSZA MOZARTA

ZUZANNA FILUS za wykonanie recytatywy i arii Susanny z IV aktu opery *Le nozze di Figaro*

NAGRODA IM. ADY SARI W WYSOKOŚCI 1.500 ZŁ

HANNA OKOŃSKA

Fundatorem Nagrody jest Burmistrz Miasta Starego Sącza

NAGRODA ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU WSPÓŁCZESNEGO W WYSOKOŚCI 1.000

OLGA SIEMIEŃCZUK za wykonanie utworu *Our day is over* Amerika Goha

2 NAGRODY DLA WYRÓŻNIAJĄCYCH SIĘ PIANISTÓW – AKOMPANIATORÓW W WYSOKOŚCI PO 1.500 ZŁ KAŻDA

MONIKA KRUK

DAVID HAUSKNECHT

3 NAGRODY INSTYTUCJI PROMOCJI I UPOWSZECHNIANIA MUZYKI SILESIA W KATOWICACH W POSTACI ZAPROSZENIA LAUREATÓW KONKURSU ZAMIESZKAŁYCH W EUROPIE DO UDZIAŁU W KONCERTACH W RAMACH XXVII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

JOSIPA BAINAC

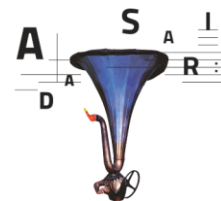
MONIKA BUCZKOWSKA

DAMIAN WILMA

2 NAGRODY KRAKOWSKIEGO STOWARZYSZENIA MIŁOŚNIKÓW OPERA ARIA W POSTACI ZAPROSZENIA NAJWYŻEJ OCENIONYCH POLSKICH ŚPIEWAKÓW (GŁOSU ŻEŃSKIEGO ORAZ GŁOSU MĘSKIEGO) DO UDZIAŁU W SPOTKANIU Z ARTYSTĄ W AULI FLORIANKA W KRAKOWIE

HANNA OKOŃSKA

PAWEŁ TROJAK



NAGRODA EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH W POSTACI RECITALU DLA NAJWYŻEJ OCENIONEGO POLSKIEGO ŚPIEWAKA W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU EMANACJE

PAWEŁ TROJAK

NAGRODA FILHARMONII ŚLĄSKIEJ IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO W POSTACI ZAPROSZENIA NAJWYŻEJ OCENIONEGO POLSKIEGO ŚPIEWAKA DO UDZIAŁU W KONCERCIE W FILHARMONII ŚLĄSKIEJ W KATOWICACH W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018

PAWEŁ TROJAK

NAGRODA OPERY ŚLĄSKIEJ W BYTOMIU W POSTACI ZAPROSZENIA POLSKIEGO LAUREATA DO UDZIAŁU W KONCERCIE LUB SPEKTAKLU W OPERZE ŚLĄSKIEJ W BYTOMIU W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018
SŁAWOMIR KOWALEWSKI

NAGRODA TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI W POSTACI ZAPROSZENIA LAUREATA DO UDZIAŁU W SPEKTAKLU OPEROWYM W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018 LUB 2018/2019

PAWEŁ TROJAK

NAGRODA KAREN STONE W POSTACI ZAPROSZENIA FINALISTY KONKURSU DO UDZIAŁU W 7 SPEKTAKLACH OPERY „ŚMIERĆ DANTONA” GOTTFRIEDA VON EINEM W OPERZE W STYCZNIU 2018 ROKU

ALBERT MEMETI

NAGRODY RADIA DLA CIEBIE W POSTACI RECITALU W STUDIUM IM. AGNIESZKI OSIECKIEJ DLA POLSKIEGO UCZESTNIKA KONKURSU – DO DYSPOZYCJI JURY

BOŻENA BUJNICKA

HASMIK SAHAKYAN

4 NAGRODY AGENCJI ARTYSTYCZNEJ KAMENY W KRAKOWIE W POSTACI ZAPROSZENIA DO NAGRAŃ STUDYJNYCH OPERY „LEGENDA BAŁTYKU” FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

HASMIK SAHAKYAN

ALEKSANDRA OPAŁA

PAWEŁ TROJAK

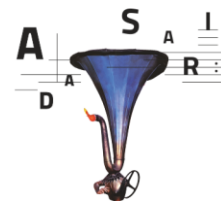
MICHAŁ JANICKI

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

MICHAŁ JANICKI

XIX Międzynarodowy Festiwal
i XVII Konkurs Sztuki Wokalnej

im. Ady Sari



Fundatorem nagród pieniężnych, z wyjątkiem nagród ufundowanych przez Teatr Wielki-Operę Narodową oraz Fundację Orfeo im. Bogusława Kaczyńskiego, a także Burmistrza Starego Sącza, jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Nowy Sącz, 19 maja 2017 r.

Podpisy:

Sekretarz jury

Wojciech Maciejowski

Przewodnicząca jury

Małgorzata Walewska