

XVII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL i XV KONKURS SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI

SZTUKA WOKALNA EUROPY ŚRODKOWEJ

DYREKTOR ARTYSTYCZNY
HELENA ŁAZARSKA

DYREKTOR FESTIWALU
ANTONI MALCZAK

PATRONAT HONOROWY
**MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**MAREK SOWA
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO**

**NOWY SĄCZ
5-14 KWIETNIA 2013 R.**



PROGRAM FESTIWALU

5 kwietnia (piątek)

godz. 20.00
Bazylika św. Małgorzaty

Henryk Mikołaj Górecki
III Symfonia „Symfonia
Pieśni Żałosnych”
op. 36 na sopran solo
i orkiestrę

Michał Klauza – dyrygent
Ewa Biegas – sopran
Orkiestra Akademii
Beethovenowskiej

9 kwietnia (wtorek)

godz. 19.00
Kościół pod wezwaniem
Matki Bożej Niepokalanej

Benjamin Britten
War Requiem op. 66

Colin Metters, Rafał Jacek Deleka
– dyrygenci
Olga Rusin – sopran
Craig Jackson – tenor
Morgan Pearse – baryton
Chór Akademii Muzycznej w Krakowie
przygotowanie Lidia Matynian
Chór Chłopięcy Filharmonii Krakowskiej
im. Karola Szymanowskiego
przygotowanie Lidia Matynian
Chór Mieszany Katedry Wawelskiej
przygotowanie Andrzej Korzeniowski
Orkiestra Symfoniczna Akademii
Muzycznej w Krakowie
Orkiestra Projektu K 12
(Wielka Brytania)

11 kwietnia (czwartek)

godz. 10.00–13.00
oraz 15.00–17.30
SOKÓŁ, sala im. Romana Sichrawy
– Konferencja naukowa Polskiego
Stowarzyszenia Pedagogów
Śpiewu

Piętnaście edycji Konkursu
Sztuki Wokalnej im. Ady
Sari oraz 25 lat działalności
Polskiego Stowarzyszenia
Pedagogów Śpiewu

14 kwietnia (niedziela)

godz. 18.00 – SOKÓŁ
sala im. Lucjana Lipińskiego

John Murrell
Mimo wszystko (Memoir)

Teatr Współczesny w Warszawie
Przekład: Mira Michałowska,
Irena Szymańska
Reżyseria:
Waldemar Śmigasiewicz
Scenografia: Maciej Preyer
Muzyka: Krzesimir Dębski

Obsada:
Sarah Bernhard – Maja
Komorowska
Pitou – Wiesław Komasa

PROGRAM KONKURSU SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI

7–8 kwietnia

godz. 10.00–13.00 oraz 15.00–18.00

Przesłuchania
I etapu Konkursu

9–10 kwietnia

godz. 10.00–13.00 oraz 15.00–18.00

Przesłuchania
II etapu Konkursu

12 kwietnia

godz. 18.00

Przesłuchania
III etapu Konkursu

13 kwietnia

godz. 19.30

Koncert Laureatów
XV Międzynarodowego
Konkursu Sztuki Wokalnej
im. Ady Sari

Tomasz Tokarczyk – dyrygent
Orkiestra Opery Krakowskiej
Stefan Münch – prowadzenie

Przesłuchania i Koncert Laureatów
odbędą się w sali im. Lucjana
Lipińskiego MCK SOKÓŁ

- Na przesłuchania I i II etapu konkursu wstęp jest wolny
- Na przesłuchania III etapu, koncert laureatów oraz koncerty w kościołach w dniach 5 i 9 kwietnia wstęp wolny na podstawie bezpłatnych wejściówek, które można odebrać w kasie SOKOŁA od dnia 19 marca
- Na spektakl „Mimo wszystko” bilety w cenie 30 i 25 zł w kasie SOKOŁA w sprzedaży od dnia 18 marca, rezerwacje telefoniczne w razie wolnych miejsc od dnia 19 marca

Kasa SOKOŁA (ul. Długosza 3, tel. 18 44 82 643) – czynna w dni powszednie w godzinach 10.30–20.00, w soboty i niedziele w godzinach 15.00–20.00

Festiwal jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz jest realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego

Koncert „War Requiem” jest dofinansowany ze środków Britten-Pears Foundation

Koncert Laureatów XV Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari jest częścią projektu MAŁOPOLSKIE INSTYTUCJE KULTURY W SIECI WSPÓŁPRACY OPERA EUROPA – projektu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013

Biuro organizacyjne:
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
Instytucja Kultury Województwa Małopolskiego
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
www.mcksokol.pl

www.adasari.pl

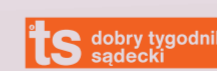
Organizatorzy



Współorganizator



Patronat medialny



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013



Fundusze Europejskie dla Małopolski