

AŁOSZA (ALEKSY) AWDIEJEW

Alosza (na scenie i dla przyjaciół, formalnie Aleksy) Awdiejew, obecnie od dziesięciu lat obywatel Polski, urodził się w Stawropolu na północnym Kaukazie. Swoje pierwsze występy sceniczne rozpoczął, mając sześć lat, śpiewając kołysanki i piosenki popularne ze swoją matką, która była nauczycielką rosyjskiej literatury i języka i śpiewała na scenie amatorskiej. Ukończył średnią szkołę muzyczną z dyplomem chórmistrza. Przez trzy lata prowadził amatorskie chóry i orkiestry w Moskwie i okolicach.

Później studiował anglistykę na Uniwersytecie Moskiewskim. Jednocześnie występował w teatrze studenckim, kabarecie i uprawiał pantomimę. Na drugim roku studiów uzyskał stypendium Radia Moskiewskiego rozpoczął studia na filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Występował w kabaretach studenckich, a już jako student otrzymywał nagrody w konkursach studenckich prac naukowych. Dyplom uzyskał z wyróżnieniem, ożenił się z Polką i został zaangażowany jako asystent na filologii rosyjskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od 1976 roku zaczął z powodzeniem śpiewać swe romanse i piosenki w legendarnej „Piwnicy pod Baranami”. Swoje pasje jazzowe realizował, grając na fortepianie w zespołach „Beale Street Band” i „Playing Family”.

Jednocześnie zajmował się pracą naukową, którą efektem było uzyskanie tytułu doktora, a później - doktora habilitowanego nauk humanistycznych. Obecnie pracuje na stanowisku profesora w Instytucie Rosji i Europy Wschodniej na Wydziale Studiów Politycznych i Międzynarodowych UJ. Zajmuje się m. in. gramatyką komunikacyjną i funkcjonowaniem języka w środkach masowego przekazu.

Wiele czasu poświęca na działalność artystyczną. Koncertuje w kraju i za granicą (Berlin, Paryż, Nowy Jork, Chicago, Tel-Awiv). Nagrywa recitale, spektakle i programy telewizyjne. Uczestniczy w filmach, serialach i programach telewizyjnych i radiowych. Nagrywa płyty,

pisze scenariusze i felietony. W wolnych chwilach gra w tenisa, przyrządza potrawy kuchni kaukaskiej, uczy się języków.

Fascynuje go komputer, jest domatorem, ma uroczą żonę i dwóch dorastających synów. Tak mówi o sobie w wywiadach: (...) z powołania jestem błaznem i uważam, że jest to bardzo ważna profesja... Rozśmieszyć człowieka, to znaczy przywrócić go do życia... Śmiech jest furtką, która otwiera najlepsze strony osobowości (...). Piosenki, które śpiewam mieszczą w sobie niejako trzy elementy: cygańskość, rosyjskość i swingowanie. Są bardzo rytmiczne, improwizacyjne(...). Próbuję nowej formuły rozmów z publicznością, usiłuję zawsze zniszczyć dystans między artystą a widzami. Nie cierpię estradowych marionetek. Nie cierpię estradowej gumy do żucia...

FONOGRAFIA

Płyty CD:

Piosenki dla swoich (1994);

Słowiańska dusza (1996);

Najpiękniejsze piosenki rosyjskie (1997);

Chłopcy źli (1999);

Pamiętka z Piwnicy pod Baranami (2001) wydane przez Firmę Wydawniczą "Tandem", t. (012) 285-30-09, t. kom. (0) 501-864-393;

album płytowy „45 x Alosza Awdiejew” (2002) wydany przez firmę MTJ, t./fax +48-22-675-28-14

TELEWIZJA

Wiele recitali i benefisów, udział w wielu programach i koncertach. Role w serialach: Zajcew w „Ekstradycji”, Dunin w „Złotopolskich” i inne.

FILM

Role drugoplanowe w filmach „Gorączka”, „Europa, Europa” Agnieszki Holland; „Horror w Wesołych Bagniskach” Andrzeja Barańskiego i inne.

PUBLIKACJE NIENAUKOWE

Felietony regularne od 1996 roku w czasopiśmie

„Charaktery”, zbiór tych felietonów „Szkice z filozofii potocznej” 1999, PWN, Kraków

W repertuarze Aloszy znajduje się ok. sześćdziesięciu piosenek śpiewanych po polsku, rosyjsku, w jidisz i po ukraińsku. Są to piosenki ludowe, romanse cygańskie i rosyjskie, piosenki więzienne, złodziejskie, poezje Wysockiego, Okudźawy oraz własne piosenki autorskie. Piosenki rubaszne, wesołe, refleksyjne, filozoficzne i wzruszające. Swoją śpiew poprzedza Alosza komentarzem satyrycznym, który nie tylko bawi, ale skłania do zastanowienia się nad podstawowymi problemami życia każdego z nas, pokazuje względność wartości urojonych, przemijalność jednych i nieprzemijalność innych.

źródło: <http://alosza.gog.pl/>.