

**Protokół posiedzenia Komisji Artystycznej  
oceniającej przegląd par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego,  
który odbył się w ramach 42. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej  
w dniach 6-8 lutego 2014**

**Komisja w składzie:**

1. Aleksandra Bogucka
2. Dorota Majerczyk
3. Józef Pitoń
4. Jan Stachoń
5. Stanisław Bachleda
6. Stanisław Łukaszczyk-Kołoc

oceniła 40 par tanecznych, w tym 17 par tanecznych w I kategorii wiekowej, 18 par tanecznych w II kategorii wiekowej, 5 par tanecznych w III kategorii wiekowej oraz 9 grup tanecznych w konkursie tańca zbójnickiego.

**W I kategorii wiekowej (16 - 21 lat)** specjalnym dyplomem wyróżniono następujące pary taneczne:

- Marcin Michalik i Elżbieta Bukowska z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Piotr Kromka i Martyna Pitoń z zespołu „Bystry Potok” z Kacwina
- Piotr Leja i Karolina Piszczek z zespołu „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca
- Janusz Pierzchała i Kinga Gorczowska z zespołu „Górale Łąccy” z Łącka
- Kamil Gąsienica i Ewa Czystoczóń z zespołu „Młode Podhale” z Nowego Targu
- Łukasz Banaś i Iwona Jawor z Łącka
- Robert Rzepka i Natalia Ratułowska z Ratułowa
- Jan Harbut i Joanna Harbut z zespołu „Turnie” ze Starego Bystrzego
- Mirosław Lassak i Julia Skiba z zespołu „Hamernik” z Krakowa
- Kamil Gacek i Renata Szostak z Leśnicy

**W II kategorii wiekowej (22 - 40 lat)** wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne:

- Marcin Szymusiak i Monika Komperda z zespołu „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca
- Marek Radecki i Natalia Marszałek z Kacwina
- Maciej Dziubas i Halina Skupień ze Związku Podhalan z Poronina
- Łukasz Babiak i Ilona Sołtys z zespołu „Honaj” z Dursztyna
- Maciej Ludwiczak i Dorota Stępel z zespołu „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej
- Bartłomiej Świder i Monika Żegleń z Małego Cichego
- Łukasz Stasik i Krystyna Pawlikowska z zespołu „Małocichowanie” z Małego Cichego
- Mateusz Buła i Beata Handzel z zespołu „Skalni” z Krakowa
- Artur Majerczak i Katarzyna Koterba z zespołu „Pieniny” z Krościenka n. D
- Andrzej Strama i Patrycja Bałos z zespołu „Młode Podhale” z Nowego Targu
- Adrian Pasiud i Aneta Wolańska z zespołu „Górale Łąccy” z Łącka

**W III kategorii wiekowej (powyżej 40 lat)** wyróżniono specjalnym dyplomem następujące pary taneczne.

- Sławomir Lassak i Monika Lassak z zespołu „Hamernik” z Krakowa
- Kazimierz Lassak i Anna Lassak z Krakowa
- Jan Gut i Dorota Gał z zespołu „Małocichowanie” z Małego Cichego
- Robert Majerczak i Grażyna Dziubek z zespołu „Pieniny” z Krościenka n. D
- Ludwik Szlembariski i Maria Dudek z zespołu „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

**Wyróżnienie dla najlepszej tancerki w postaci dyplomu oraz voucheru na usługi kosmetyczne ufundowane przez Studio Urody „Estetica” w Bukowinie Tatrzańskiej otrzymują:**

- Anna Lassak z Krakowa
- Maria Dudek z Leśnicy-Gronia
- Monika Lassak z Krakowa
- Halina Skupień z Poronina,

**Wyróżnienie dla najlepszej tancerki w postaci dyplomu oraz bonu konsumpcyjnego ufundowanego przez Karczmę „Szarotka” w Bukowinie Tatrzańskiej otrzymują:**

- Katarzyna Majerczyk z Chabówki
- Małgorzata Waliczek z Czarnego Dunajca
- Dorota Stępel z Bukowiny Tatrzańskiej
- Martyna Pitoń z Kacwina

W konkursie tańca zbójnickiego wzięło udział 9 zespołów tanecznych.

Nagrody regulaminowe otrzymali:

- pierwsze miejsce wraz z ciupagą zbójnicką i nagroda pieniężną w wysokości 1 500 zł otrzymuje:

- zespół „Wyrchowianie” z Bukowiny Tatrzańskiej

- drugie miejsce wraz z ciupagą bacowską i nagrodą pieniężną w wysokości 1 100 zł otrzymuje:

- zespół „Zbójcecko Familia” z Czarnego Dunajca

- dwa równorzędne trzecie miejsca wraz z ciupagami juhaskimi i nagrodami pieniężnymi w wysokości po 700 zł otrzymują:

- zespół „Górale Łąccy” z Łącka
- zespół „Małocichowianie” z Małego Cichego

Wyróżnienia w postaci dyplomów i nagrody pieniężnej w wysokości 400 zł otrzymują:

- zespół „Watra” z Czarnego Dunajca
- zespół „Regle” z Poronina
- zespół „Turnie” ze Starego Bystrego
- zespół „Hamernik” z Krakowa
- zespół „Ślebodni” z Leśnicy-Gronia

Popisy par tanecznych i konkurs tańca zbójnickiego przyczyniają się do utrzymania właściwego poziomu wykonawczego tańców w poszczególnych regionach. Tego rodzaju przeglądy tańców zachęcają młodzież do udoskonalania swoich umiejętności z zakresu tańca, śpiewu i muzyki.

Dziękujemy wszystkim pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury, na czele z Dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem, za sprawną organizację i miłą atmosferę w czasie trwania imprezy.

Dziękujemy konferansjerom: Janinie Paluch - Waclaw, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi i Januszowi Łukaszczykowi - za miłe i dowcipne prowadzenie imprezy.

Bukowina Tatrzańska, 9 lutego 2014