

KABARET ERGO



KABARET ERGO ma za sobą 30 lat działalności artystycznej. Niegdyś Nowy Sącz znany był w całej Polsce z kilku bardzo dobrych grup satyrycznych. Na placu boju z wszechobecną głupotą i innymi przywarami pozostali obecnie tylko "Ergonauci".

Była jesień roku 1983. Czasy politycznie nie najlepsze. Wtedy to Leszek Bolanowski zebrał paczkę ludzi podobnie myślących jak on i stworzył "Ergo". Wielu miłośników kabaretu pamięta pierwszy program pt. *"Rozmowy w granicach zdrowego rozsądku"*, z którym sądeczanie zwiedzili całą Polskę i zdobyli liczne nagrody na przeglądach i festiwalach. Później już poszło. Kabaret przechowuje w swoich zbiorach m.in.: *"Złote Rogi Kozicy"* wywalczone w Zakopanem, laury z "Paki" w Krakowie, z "Kosy" w Rzeszowie, z Biesiady Humoru i Satyry w Lidzbarku Warmińskim.

Od wielu lat "Ergo" organizuje "Sądeckie Benefisy", do udziału w których zaprasza znanych ludzi. Bohaterami tych wieczorów byli m.in.: **Zofia Rysiówna, Janusz Olejniczak, Leszek Mazan, Majka Jeżowska, Jerzy Hoffman, Józef Broda, Jerzy Gwiżdż, Krzysztof Pawłowski i prof. Feliks Kiryk**. Kabaret ma na swoim koncie m.in. płyty: *"Krucjata do Europy"*, *"Noc św. Justa"* (dodatek do książki, która była uzupełnienie wspaniałego widowiska zorganizowanego z okazji 700-lecia Nowego Sącza) i *"Z życia Sarmatów"*. Ponadto utwory zespołu znalazły się na dwóch składankach Przeglądu Kabaretów PAKA.

Autorem większości tekstów jest **Leszek Bolanowski** (ma w swoim dorobku również kilku książek), rocznik 1955, magister filologii polskiej po UJ, profesor II LO, wykładowca PWSZ, dziennikarz, satyryk, poeta, autor kilku książek, reżyser i kompozytor. On i **Paweł Ferenc** są głównymi kompozytorami piosenek.

"W epoce, kiedy standardy współczesnej kultury wyznaczają reality show, telenowele i sitcomy, pojawienie się inteligentnego, literackiego kabaretu należy do wydarzeń równie rzadkich jak narodziny niedźwiadka panda" - napisał o "Ergo" **Marcin Wolski**, twórca audycji "60 minut na godzinę". Bardzo ciepło o sądeczanach wyrażali się m.in. **Jan Tadeusz Stanisławski, Krzysztof Daukszewicz, Stanisław Tym i Magda Umer**.

Mistrz **Jeremi Przybora** po wysłuchaniu płyty *"Z życia Sarmatów"* powiedział niegdyś krótko: *"Dawno nie słyszałem czegoś równie smacznego"*. Trudno o lepszą recenzję. **Zwłaszcza, że - w zalewie kabaretowej amatorszczyzny i prymitywizmu - "Ergo" przez cały czas trzyma styl, klasę i dobry smak.**