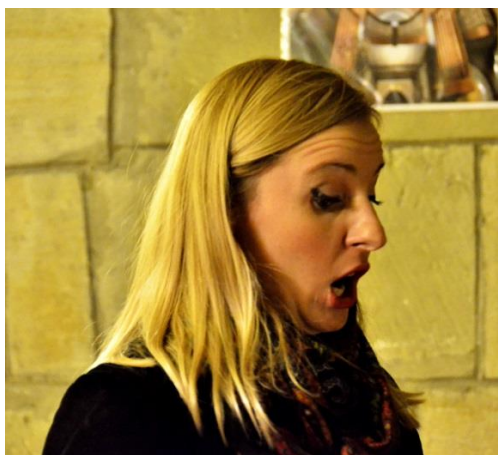


EWA MAJCHERCZYK – sopran



W 2008 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. W czasie studiów doskonaliła swoje umiejętności w Królewskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze u prof. Tonny'ego Landy i Ulricha Staerka.

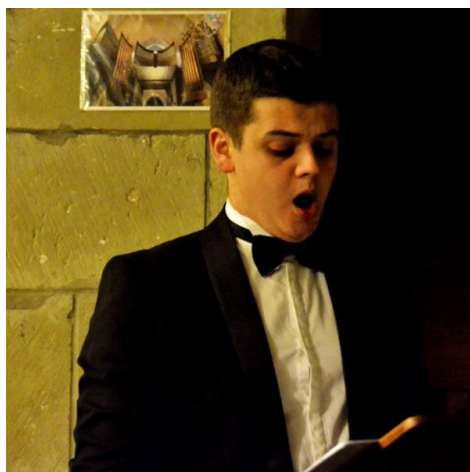
W 2009 r. zadebiutowała rolą Adiny w *Napoju miłosnym* Donizettiego w Filharmonii Jeleniogórskiej i jeszcze tego samego roku została solistką Opery Śląskiej w Bytomiu. Współpracę z tą sceną rozpoczęła partią Hanny w *Strasznym dworze* Moniuszki, a potem kolejno: Rozyny w *Cyruliku sewilskim* Rossiniego, Musetty

w *Cyganerii* Pucciniego, Tybalta i głosu z Nieba w *Don Carlosie* Verdiego, Adeli w *Zemście nietoperza* Straussa, Gildy w *Rigoletcie* Verdiego.

W latach 2009-2011 była stypendystką Laboratorio Toscano della Lirica – Opera Studio z siedzibą w Pizie oraz brała udział w wielu kursach mistrzowskich u tak znanych pedagogów jak: Teresa Żylis-Gara, Martin Isepp, Johannes Manov, Riccardo Mascia, Jadwiga Romańska, Dariusz Grabowski.

Rok 2010 przyniósł artystce debiut w Teatrze Wielkim w Poznaniu - rolą Kunegundy w *Kandydzie* Bernsteina, a także zaproszenie do udziału w premierowych przedstawieniach na scenach teatrów włoskich w Lukce, Livorno, Pizie, Ravennie, Bergamo, Mantovie, Novarze, Palermo, Mediolanie, Agrigento. Występowała na wielu koncertach i festiwalach europejskich m. in.: na Międzynarodowym Festiwalu im. G. G. Gorczyckiego i Międzynarodowym Festiwalu im. G. Donizettiego w Bergamo we Włoszech. Od roku 2012 jest także solistką Opery na Zamku w Szczecinie oraz gościnnie – Teatru Wielkiego w Łodzi. Laureatka I miejsca oraz dwóch nagród specjalnych na III Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Simone Alaimo: "Il Bel canto nella Valle dei Templi" w Agrigento na Sycylii (2012) oraz tegoroczna finalistka Międzynarodowego Konkursu im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Obecnie studiuje technikę, styl i interpretację wokalną pod kierunkiem Jolanty Żmurko, Simone Alaimo i Vittoria Mazzoni.

JAN ŻĄDŁO - baryton



Edukację wokalną rozpoczął w PSM w Kielcach w klasie Romy Owsieńskiej i kontynuował w klasie dr Moniki Kolasy-Hladikowej. Po dwóch latach podjął studia na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie prof. Jana Ballarina. Obecnie jest na I roku studiów II stopnia w klasie śpiewu Adama Szerszenia.

Brał udział w kursach wokalnych prowadzonych m.in. przez Stefanię Toczyską i Jadwigę Romańską. Jest tegorocznym laureatem II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Juventus Canti” we Vrblach na Słowacji.

WOJCIECH STYSZ - fortepian



Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu prof. Moniki Sikorskiej-Wojtacy (dyplom z wyróżnieniem), a obecnie wykładowca tejże uczelni.

Jest laureatem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych m.in.: Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Miłósza Magina w Paryżu (1991, I nagroda), Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. W. A. Mozarta w Gdańsku (1991, III

nagroda), Konkursu im. Karola Szymanowskiego w Zakopanem (1992, I nagroda), Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1993, IV miejsce). Był dwukrotnym stypendystą Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz Yamaha Music Foundation of Europe. W 1996 roku został laureatem XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. Koncertuje jako solista i kameralista w Polsce oraz za granicą.