

PROTOKÓŁ
konkursu fotograficznego pn. KOLAŻ HISTORYCZNY
odbywającego się w ramach VIII edycji programu edukacyjno-kulturalnego
LABIRYNT HISTORII

Uchwycić. Utrwalić. Nie zapomnieć. 150 rocznica Powstania Styczniowego.

Komisja konkursowa w składzie:

Maria Molenda – prezes Fundacji Nomina Rosae. Ogród Kultury Dawnej w Nowym Sączu

Piotr Drożdżik – fotografik

Barbara Szewczyk – reżyser, scenarzysta, absolwentka Łódzkiej Szkoły Filmowej

Magdalena Baran – instruktor ds. animacji kultury Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ

Maciej Walasek - tłumaczenia prac uczniów rosyjskich – Fundacja Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej

dokonała oceny 13 prac konkursowych i postanowiła przyznać następujące miejsca:

I nagrodę

Grupie SIBERIA w składzie Ilja Policz (Илья Полич), Wagan Galstian (Ваган Галстян), Arina Markowa (Арина Маркова), z Ogólnokształcącej Szkoły Średniej 186 (kl.9) w Nowosybirsku za prace pn. „Aplikacja Historia” – uzasadnienie wyboru: *Stworzony przez grupę kolaż, dopuszczony w regulaminie konkursu, jest wynikiem przemyślanej koncepcji pojęcia historii o czym świadczy załączony do pracy opis, w którym młodzi ludzie zamieścili swoją refleksję. Praca przywołuje koncept plakatu informacyjnego.*

II nagrodę

Adrianowi Maraś z Katolickiego Liceum Plastycznego w Nowym Sączu za prace pn. „Nirwana” – uzasadnienie wyboru: *Praca obrazująca refleksję nad ważnym problemem szacunku do ludzi służących w wojsku, do kombatantów, i ich pomijaniu lub przedmiotowym traktowaniu we współczesnym świecie. Praca na wysokim poziomie plastycznym.*

III nagrodę

Kseni Jakutinie (Ксения Якутина) z Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Nowosybirsku za prace pn. „Historia w mojej teraźniejszości. Historia mojej szkoły w moim życiu studenckim” - uzasadnienie wyboru: *Ciekawy kolaż, składający się ze zdjęć dawnych i współczesnych, przedstawiający historię szkoły, do której uczęszczała autorka pracy. Autorka ukazuje jaki wpływ historia szkoły ma na jej teraźniejszość.*

wyróżnienie

Grupie z Zespołu Szkół Podstawowo-Gimnazjalnej w Królowej Górnej w skład której wchodziłi: **Justyna Poręba, Marcelina Gruca, Edyta Kałuzińska** za prace pn. „Romuald Traugutt” – uzasadnienie wyboru: *Kompozycja opowiada historię na kilku planach, zainspirowana jest okolicznościową pocztówką, do której autorzy pracy nawiązali w dużym stopniu. Ma funkcję plakatu i jest spójna plastycznie.*

Wszyscy uczestnicy, zakwalifikowani do Konkursu, otrzymują poświadczenia swojego uczestnictwa, w formie dyplomów honorowych. Każdy z laureatów konkursu otrzymuje pamiątkowy dyplom oraz nagrodę książkową ufundowaną przez Fundację Nomina Rosae Ogród Kultury Dawnej dzięki dotacji udzielonej przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego w ramach programu **Mecenat Małopolski**. Ponadto wybrane prace zostaną umieszczone na stronie internetowej LABIRYNTU HISTORII oraz na stronach organizatorów wydarzenia.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Nowy Sącz, 24 maja 2013 r.