

Wiesław CUDEK

Wiesław CUDEK jest od wielu lat członkiem i kierownikiem muzycznym Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE, działającego przy Związku Szczyrzycan w Szczyrzycu. Zainteresowanie folklorem i tradycją wyniósł z rodzinnego domu, gdyż dorastał jako syn wieloletniej kierowniczk i instruktorki Zespołu – Walerii Cudek. Wcześniej zaczął brać lekcje gry na instrumentach. Nabyte umiejętności wykorzystywał grając w kapeli ze starszymi, doświadczonymi już muzykami, co pozwoliło mu bliżej poznać tradycje rodzimego, ludowego muzykowania. Swoją wiedzę i umiejętności poszerzał ciągle się kształcąc. Przez lata był również tancerzem Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE.

Obecnie pracuje w Zespole Szkół Publicznych w Szczyrzycu jako akompaniator i instruktor muzyki. Uczy gry na instrumentach dętych i smyczkowych. Prowadzi dziecięce i młodzieżowe kapele regionalne. Pod jego okiem działa także dorosła kapela Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE. Jego muzycni wychowankowie biorą udział w imprezach środowiskowych i gminnych promując folklor Lachów Szczyrzyckich. Koncertują też na estradach w Polsce oraz za granicą, zarówno z Zespołem jak i samodzielnie. Występowali m.in. w Austrii, Serbii oraz na Słowacji. Prowadzone przez Wiesława Cudka kapele uczestniczą w przeglądach i konkursach, na których zdobywają czołowe miejsca.

Wiesław CUDEK od wielu lat przygotowuje programy na przeglądy kolędnicze. Co roku przynajmniej jedna z jego grup bierze udział i zdobywa wysokie miejsca w Ogólnopolskich Spotkaniach Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych PASTUSZKOWE KOLEĐOWANIE w Podegrodziu oraz Ogólnopolskim Konkursie Grup Kolędniczych podczas GÓRALSKIEGO KARNAWAŁU w Bukowinie Tatrzańskiej.

Wraz z kierownikiem Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE – Haliną Matykiewicz, przygotował kapelę do nagrań płyt: „Oj, jak jo se zaśpiwom w szczyrzyckiej dolinie”, „Od szczyrzyckich pól”, „Szczyrzyckie piosnki wiatr niesie”, „Hej, kolęda, kolęda” i „Przyszliśmy tu po kolędzie”. Pod jego muzycznym nadzorem Zespół wystąpił w oprawie artystycznej wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Starym Sączu, oraz nagraniu piosenki, która znalazła się na płycie „Życzymy, życzymy”, wydanej z okazji papieskiej pielgrzymki.

Wiesław CUDEK wziął także udział w pracach zespołu redakcyjnego publikacji wydanej przez Związek Szczyrzycan pt. „Piękna jest szczyrzycka ziemia” oraz zbioru pieśni i przyśpiewek z regionu Lachów szczyrzyckich pt. „Pieśń szczyrzycką echo niesie”.

Andrzej GIZA

Andrzej GIZA jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Wiśniczu oraz Państwowego Zaocznego Studium Kultury i Oświaty Dorosłych w Krakowie. Z Limanowskim Domem Kultury związany jest od prawie czterdziestu lat. W 1975 roku podjął pracę w tej instytucji na stanowisku instruktora ds. plastyki, którą kontynuuje do dziś.

Od początku drogi zawodowej Andrzeja GIZY w Limanowskim Domu Kultury, oprócz prac dekoracyjnych, scenograficznych, projektowych, ważną dziedzinę jego działalności stanowi edukacja. Prowadzi zajęcia plastyczne z dziećmi i młodzieżą, wprowadzając młodych adeptów w świat sztuki.

Jego uczniowie uczestniczą w licznych konkursach plastycznych, o zasięgu krajowym i międzynarodowym, otrzymując nagrody i wyróżnienia. Wielu z wychowanków Andrzeja GIZY, których zaraził pasją, kontynuuje artystyczną edukację na wyższym szczeblu. I tak jego podopieczni są absolwentami: Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydziału Wychowania Plastycznego na Uniwersytecie Śląskim w Cieszynie oraz artystycznych szkół średnich w Wiśniczu i Zakopanem.

Od 1978 roku Andrzej GIZA był animatorem „Klubu Amatora Plastyka”, którego celem było uzupełnianie wiedzy amatorów plastyków o wskazówki profesjonalistów. W ramach klubu organizował spotkania z twórcami, wyjazdy na wystawy, udział w plenerach oraz realizację wspólnych wystaw.

Andrzej GIZA jest niezwykle kreatywnym, pełnym pasji i zaangażowania pracownikiem. Od lat utrzymuje na bardzo wysokim poziomie oprawę plastyczną organizowanych imprez. Jego scenografie cechują nowatorskie rozwiązania, co znacznie wzbogaca charakter inscenizacji i wydarzeń odbywających się na scenie Limanowskiego Domu Kultury. Jest autorem projektów medali m.in. „Za zasługi dla Miasta i Gminy Limanowa”, „Za zasługi dla Miasta Limanowa”, „200-lecie Konstytucji 3 Maja”.

Andrzej GIZA to zdolny, skromny, pełen potencjału i niezwykle wyobraźni człowiek. Z wielką pasją przekazuje swoją wiedzę i umiejętności młodym, zdolnym adeptom sztuki. Jego zaangażowanie w pracę na rzecz lokalnego środowiska zasługują na najwyższe uznanie.

Ewa Józefa JANIK

Ewa JANIK od trzydziestu trzech lat związana jest z Limanowskim Domem Kultury. W 1981 roku ukończyła wyższe studia pedagogiczne w zakresie pracy kulturalno-wychowawczej na Uniwersytecie Jagiellońskim. W tym samym roku podjęła pracę w Limanowskim Domu Kultury i pracuje w nim do dziś dla kultury regionu limanowskiego.

Ewa JANIK od lat z sukcesem współorganizuje Festiwal Folklorystyczny LIMANOWSKA SŁAZA. Profesjonalnie i rzetelnie dba o zaplecze organizacyjno-logistyczne festiwalu.

Przez ostatnie 30 lat była prawą ręką kolejnych dyrektorów Limanowskiego Domu Kultury. Nadal z wielkim oddaniem dba o prawidłowy przebieg edukacyjnych i kulturalnych wydarzeń odbywających się w ciągu roku w Limanowskim Domu Kultury.

Ewa Janik jest także organizatorem ważnych dla regionu wydarzeń, takich jak:

- TRIADA ARTYSTYCZNA – konkurs dla dzieci i młodzieży z 20-letnią tradycją;
- Ogólnopolski Konkurs Piosenki Turystycznej;
- Przegląd Zespołów Kolędniczych;
- Ginsburskie Spotkania Młodzieży;
- Letnie Koncerty Muzyki Organowej – koncerty, które w 2014 roku miały swoją 17 edycję i cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem;

Ewa JANIK z wielką pasją i oddaniem dba o zachowanie korzeni kulturowych mieszkańców Ziemi Limanowskiej oraz rozbudzanie artystycznych zainteresowań dzieci i młodzieży. Jej zaangażowanie i profesjonalizm, serce i bezinteresowność w działaniu zasługują na najwyższe uznanie.

Maria MARKIEWICZ

Maria MARKIEWICZ od 1969 roku jest aktywną członkinią Koła Gospodyń Wiejskich w Dobrej. Przez trzydzieści pięć lat pełniła funkcję przewodniczącej tego koła. Przez ten okres, wraz z innymi członkiniami, wprowadziła wiele pozytywnych zmian w swojej wsi i otoczeniu. Jej priorytetem było od zawsze stanie na straży zachowania i ochrony tradycyjnej kultury regionu Lachów od Dobrej.

Wiedzę o tradycyjnej kulturze swojego regionu oraz talent pisarski i reżyserski wykorzystywała w pisaniu scenariuszy widowisk, które z przedstawicielkami koła gospodyń wiejskich od czterdziestu lat prezentowała przede wszystkim na Festiwalu Folklorystycznym LIMANOWSKA SŁAZA w Limanowej. Przedstawienia te, związane z taką tematyką jak: wykopki, programy żniwne, wyskubki, przędzenie lnu, ostatki, zielone świętki, uroki i inne, były wysoko oceniane przez specjalistów zasiadających w komisji artystycznej festiwalu. W roku 1989, z okazji 15-lecia Festiwalu Folklorystycznego LIMANOWSKA SŁAZA, na prośbę organizatorów Maria MARKIEWICZ wraz z członkiniami koła gospodyń wiejskich przygotowała, według własnego scenariusza, wieczór czarów dla uczestników przeglądu.

Maria MARKIEWICZ jest również autorką wielu wierszy i opowiadań pisanych gwarą dobrzańską. Swoimi pieśniami uświetnia świeckie i kościelne uroczystości na terenie swojej gminy oraz w regionie. Jest także uznaną gawędziarką ludową, nagradzaną w konkursie gawęd ludowych podczas takich przeglądów i konkursów jak: festiwal w Kwidzynie, Festiwal Folklorystyczny LIMANOWSKA SŁAZA w Limanowej oraz Festiwal Folkloru Polskiego SABAŁOWE BAJANIA w Bukowinie Tatrzańkiej.

Maria MARKIEWICZ jest jednym z ostatnich nosicieli dziedzictwa kulturowego regionu Lachów od Dobrej. Jest wspaniałą informatorką, potrafiącą przekazać swoją wiedzę na temat tradycyjnej kultury ludowej. Jako specjalistka dzieli się swoimi wiadomościami z uczniami, studentami etnografii prowadzącymi badania terenowe, instruktorami zespołów regionalnych. Z wielką otwartością i życzliwością udziela informacji, chętnie służy poradą wszystkim, którzy takowej potrzebują. Swoje gawędy spisała, by przekazać potomnym tę część rodzimego folkloru, ochraniając ją tym samym od zapomnienia.

Przez wieloletnich uczestników Festiwalu Folklorystycznego LIMANOWSKA SŁAZA jest życzliwie nazywana „krzesną” i uznawana za wybitną osobowość czterdziestolecia tego festiwalu

Halina MATYKIEWICZ

Halina MATYKIEWICZ jest instruktorem Grupy Młodzieżowej Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE przy Publicznym Gimnazjum im. Jana Pawła II w Szczyrzycu oraz Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE działającego przy Związku Szczyrzycan w Szczyrzycu.

Swoją przygodę z folklorem rozpoczęła w roku 1964, w wieku 6 lat, kiedy wystąpiła po raz pierwszy na scenie jako członek Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE, którego kierownikiem i instruktorem była wówczas jej mama Waleria Cudek. W Zespole tańczyła i śpiewała przez okres szkoły podstawowej, średniej oraz podczas studiów. Już jako studentka pomagała swojej mamie w prowadzeniu Zespołu, co pozwoliło jej nabyć doświadczenia i umiejętności instruktorskich.

W 1981 roku po ukończeniu studiów podjęła pracę jako nauczyciel w Szkole Podstawowej w Szczyrzycu. Zaangażowała się wówczas w prace Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE, wspomagając kierownika – swoją mamę – Walerię Cudek. Po jej odejściu na emeryturę w 1985 roku Halina MATYKIEWICZ rozpoczęła samodzielną pracę z dziecięco-młodzieżową grupą Zespołu. Grupa działała początkowo przy Szkole Podstawowej w Szczyrzycu, a następnie przy Młodzieżowym Domu Kultury w Nowym Sączu. Jednak po latach na skutek reorganizacji, szkolny zespół SZCZYRZYCANIE przestał działać w strukturach tego ośrodka kultury. Dlatego też Halina MATYKIEWICZ zaczęła prowadzić go społecznie. Po roku zespół zaczął działalność w ramach Ogniska Pracy Pozaszkolnej, gdzie Halina MATYKIEWICZ pełniła funkcję dyrektora.

W 1985 roku została słuchaczem I Studium Folklorystycznego, na kierunku Folklor Karpat i Podkarpacia, organizowanego przez ówczesny Wojewódzki Ośrodek Kultury w Nowym Sączu. Studium ukończyła w 1988 roku zdobywając I kategorię instruktorską w dziedzinie taniec. W ramach pracy dyplomowej opracowała słownik gwarowy wsi Szczyrzyc. Zebrane materiały przekazała do Zakładu Dialektologii Polskiej Instytutu Języka Polskiego PAN w Krakowie. Według specjalistów mają one wartość naukową.

Halina MATYKIEWICZ nadal aktywnie pracuje z młodzieżową i dorosłą grupą Zespołu Regionalnego SZCZYRZYCANIE. Pod jej pieczęcią Zespół prezentuje i promuje folklor Lachów Szczyrzyckich zarówno w kraju jak i za granicą, biorąc udział w różnego rodzaju przeglądach i festiwalach. Dziecięca grupa kilkakrotnie uczestniczyła w Karpackim Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce. W 2002 zespół wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR w Nowym Sączu. W ramach współpracy z Małopolskim Związkiem Regionalistów w Krakowie, a także Cepelią, grupa często występuje na estradach krakowskich.

Wraz z kierownikiem kapeli Wiesławem Cudkiem przygotowała Zespół do nagrań płyt: „Oj, jak jo se zaśpiwom w szczyrzyckiej dolinie”, „Od szczyrzyckich pól”, „Szczyrzyckie piosnki wiatr niesie”, „Hej, kolęda, kolęda” i „Przyszliśmy tu po kolędzie”. Pod jej opieką Zespół wziął udział w oprawie artystycznej wizyty Ojca Świętego Jana Pawła II w Starym Sączu, oraz nagrał piosenkę, która znalazła się na płycie „Życzymy, życzymy”, wydanej z okazji papieskiej pielgrzymki.

Halina MATYKIEWICZ wzięła udział w pracach zespołu redakcyjnego publikacji wydanej przez Związek Szczyrzycan pt. „Piękna jest szczyrzycka ziemia”. Pracowała także w zespole redakcyjnym zbioru pieśni i przyśpiewek z regionu Lachów Szczyrzyckich, wykonywanych przez Zespół Regionalny



SZCZYRZYCANIE pt. „Pieśń szczyrzycką echo niesie”. Dzięki jej skrupulatności i zaangażowaniu przy dokonywaniu zapisów pieśni, w notacjach tekstów zostały zachowane podstawowe cechy gwarowe, możliwe do odtworzenia przy zastosowaniu znaków polskiego alfabetu.

Jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia „Związek Szczyrzycan” w Szczyrzycu. Do głównych zadań statutowych Stowarzyszenia należą: troska o rozwój kulturalny regionu i promocja regionu Lachów szczyrzyckich. Halina MATYKIEWICZ pisze artykuły do lokalnego czasopisma „Kurier Jodłownicki” na tematy związane z folklorem. W swoim dorobku posiada także artykuł znajdujący się w publikacji „Małopolska: regiony-regionalizmy-małe ojczyzny”, której wydawcą jest Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury w Krakowie.

Jacenty Michał MUSIAŁ

Jacenty MUSIAŁ to wieloletni pracownik samorządowy, animator kultury, dziennikarz, propagator rozwoju agroturystyki w regionie, społecznik.

Absolwent Technikum Hotelarskiego w Zakopanem, Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie oraz podyplomowych studiów: dziennikarstwa na Akademii Ekonomicznej w Krakowie oraz Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa na Akademii Pedagogicznej w Krakowie.

Od roku 1980 aktywnie angażuje się na polu szeroko pojętej działalności społecznej, w szczególności: w kulturze, sporcie, turystyce, promocji oraz w przedsięwzięciach społeczno-gospodarczych. Aktywnie działa w wielu organizacjach społecznych, jak: Ludowe Zespoły Sportowe, Związek Młodzieży Wiejskiej, Ochotnicze Straże Pożarne.

W latach 1984 – 1990, przez dwie kadencje, był radnym Miasta i Gminy Limanowa, pracując w komisji Oświaty, Kultury i Sportu.

W latach 1995 – 2012 pełnił funkcję Dyrektora Gminnego Zakładu Użyteczności Publicznej w Limanowej. Zakład ten zajmował się organizacją życia kulturalnego na terenie Gminy Limanowa. Był inicjatorem wielu przedsięwzięć kulturalno-turystycznych, m.in. Gminnych i Powiatowych Przeglądów Dorobku Kulturalnego i Kulinarного Kół Gospodyń Wiejskich, dzięki którym koła te działały bardzo aktywnie w powiecie limanowskim.

W jego działaniach na rzecz zachowania tradycji i w trosce o zachowanie dziedzictwa kulturalnego Koła Gospodyń Wiejskich zajmują szczególne miejsce. Z jego inicjatywy, od 1996 r. w Gminie Limanowa cyklicznie organizowane są Gminne Przeglądy Grup Kołędniczych. Jacenty MUSIAŁ był w 1997 r. organizatorem pierwszego Wojewódzkiego Przeglądu Dorobku Kulturalnego i Kulinarного Kół Gospodyń Wiejskich w Rupniowie.

Jacenty MUSIAŁ latach 2001 – 2002 pełnił funkcję Zastępcy Wójta Gminy Limanowa.

Od początku reaktywowania powiatów, przez cztery kolejne kadencje był radnym Rady Powiatu Limanowskiego. Przez I i II kadencję, w latach 1999 – 2006 pełnił funkcję Przewodniczącego Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Powiatu Limanowskiego. Kierując pracami Komisji wniósł duży wkład w ochronę i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego regionu.

W III kadencji został wybrany Przewodniczącym Rady Powiatu Limanowskiego. Działal czynnie na rzecz współpracy z samorządami i instytucjami kultury. Obecnie, w IV kadencji jest Przewodniczącym Komisji Bezpieczeństwa Rady Powiatu Limanowskiego oraz członkiem Komisji ds. Rozwoju i Inicjatyw Gospodarczych Rady Powiatu Limanowskiego. W swej wieloletniej pracy w Radzie Powiatu, podejmował działania w poczuciu troski o wszechstronny rozwój społeczno-gospodarczy regionu, m.in. poprzez kulturę i turystykę. Jest założycielem i Prezesem Stowarzyszenia Agroturystycznego Powiatu Limanowskiego.

Za wybitne osiągnięcia w kategorii działacza społecznika, który wielką wagę przywiązuje do kultywowania tradycji oraz promocji małej Ojczyzny – Ziemi Limanowskiej, otrzymał w 2003 roku tytuł Człowieka Roku w plebiscycie Gazety Krakowskiej.

Jacenty MUSIAŁ jest autorem artykułów opublikowanych w wydawnictwach uczelni: Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. W swoich publikacjach podejmuje tematykę polityki regionalnej, roli samorządu w rozwoju turystyki oraz kultury. Przez wiele lat był redaktorem naczelnym gazety „Wiadomości Gminne”.

Kapituła Konkursu „Osobowość Ziem Górskich”, w uznaniu wyjątkowych zasług w pracy dziennikarskiej dla rozwoju i promocji kultury regionów górskich, nadała Jacentemu MUSIAŁOWI tytuł – „Dziennikarz Ziem Górskich w 2007 r.”

Od stycznia 2013 roku pełni funkcję Dyrektora Gminnej Biblioteki Publicznej w Starej Wsi. Zabiega o to, aby biblioteka stała się centrum kultury dla lokalnego środowiska oraz miejscem społecznej więzi i wsparcia.

Stanisława OBRZUT

Stanisława OBRZUT to wieloletni pracownik i dyrektor Limanowskiego Domu Kultury. W 1974 roku została zatrudniona w ówczesnym Powiatowym Domu Kultury w Limanowej na stanowisku młodszego instruktora, następnie starszego instruktora – kierownika działu imprez. Była jednym z inicjatorów i współorganizatorów Festiwalu Folklorystycznego LIMANOWSKA SŁAZA. Od 1992 roku pełniła obowiązki zastępcy dyrektora Limanowskiego Domu Kultury a w roku 1997 została powołana na stanowisko dyrektora tej instytucji. Funkcję tę pełniła do roku 2013.

W czasie 35 lat pracy merytorycznej w Limanowskim Domu Kultury była twórcą, współtwórcą i realizatorem takich przedsięwzięć kulturalnych jak:

- „Limanowa Miłym Gościem” (1976 – 1999), od 1993 r. nazwa zmieniona na „Limanowskie Lato Artystyczne”. Są to prezentacje na scenie plenerowej, w okresie lata, zespołów i kapel powiatu limanowskiego,
- Powiatowe Przeglądy Grup Kolędniczych (1977 – 1990),
- Akcja „Od Widza Do Aktora” – Przeglądy Dziecięcych Zespołów Teatralnych,
- „Dziecięca Triada Artystyczna” (od 1992 r.) – trzy konkursy (teatr, taniec, kabaret) – adresowane do dzieci i młodzieży szkolnej,
- „Festiwal Piosenki Turystycznej,

- Koncerty Muzyki Organowej (od 1998 w okresie wakacji).

Stanisława OBRZUT jest instruktorem teatralnym. Ukończyła Państwowe Zaoczne Studium Kultury i Oświaty. Jako wychowanka grupy recytatorskiej w okresie nauki w liceum, swoje zainteresowania przeniosła na pole pracy zawodowej. Przez 15 lat pracowała z Dziecięcą Grupą Teatralną PSOTEK, z którą zdobyła wiele nagród i wyróżnień:

- wyróżnienie – Ogólnopolski Przegląd Teatrów Lalkowych w Puławach,
- nagroda – Ogólnopolski Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży w Poznaniu,
- I miejsce – Rejonowy Przegląd Teatrów Dzieci i Młodzieży Lublinie,
- wielokrotnie I, II i III miejsca – Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK w Nowym Sączu.

Od 1995 roku pracowała z młodzieżowymi grupami teatralnymi: do 2000 roku z Młodzieżową Grupą Teatralną SOTI, która zrealizowała liczne spektakle sceniczne i plenerowe, a od 2006 roku z Grupą Teatralną ZERO. Grupy te brały udział m.in. w: Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Ulicznych w Krakowie, Warszawskiej Wiośnie Teatralnej, Wadowickim Festiwalu Teatrów, Festiwalu Teatrów Dzieci i Młodzieży BAJDUREK w Nowym Sączu, Przeglądzie Teatrów w Częstochowie.

Stanisława OBRZUT od momentu zatrudnienia w Limanowskim Domu Kultury pracowała z dziećmi i młodzieżą tworząc klimat twórczej pracy i rozwoju intelektualnego. W latach 2003 – 2005 prowadziła zajęcia teatralne w grupie terapeutycznej na Warsztatach Terapii Zajęciowej. Wychowankowie grup SOTI i ZERO są już zawodowymi aktorami w Częstochowie i Krakowie, bądź studentami Akademii Teatralnej w Krakowie i Szkoły Filmowej w Łodzi.

Stanisława OBRZUT to osoba wielkiej pasji, o dużym potencjale intelektualnym, charyzmie i rzetelności. W 2009 roku z okazji 35-lecia Festiwalu Folklorystycznego LIMANOWSKA SŁAZA została wyróżniona nagrodą okolicznościową Ministra Kultury Bogdana Zdrojewskiego.

Zdzisław PAJOR

Zdzisław PAJOR jest absolwentem Wyższej Szkoły Biznesu w Nowym Sączu na kierunku Marketing i Zarządzanie. W latach 1985 – 1999 pracował jako nauczyciel wychowania fizycznego i muzyki w Szkole Podstawowej w Jaworznej. Od 1999 roku pełni funkcję dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Turystyki w Laskowej.

Zdzisław PAJOR jest jednym z najaktywniejszych dyrektorów gminnych instytucji kultury w województwie małopolskim. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Laskowej realizuje cykliczne imprezy, stwarzające możliwość scenicznej prezentacji wartościowych treści dziedzictwa regionalnego, a także formy całorocznej pracy edukacyjnej (ognisko muzyczne, zespół folklorystyczny, zajęcia sportowe).

Jako dyrektor GOKSiT w Laskowej jest organizatorem Gminnych Dożynek – Konkursu Wieńców Dożynkowych. W 2011 roku Grupa Wieńcowa KGW z Laskowej zdobyła pierwsze miejsce w Małopolskich Dożynkach w Kamienicy i została wytypowana na przegląd ogólnopolski – reprezentowała Województwo Małopolskie w Centralnych Dożynkach w Spale.

Zdzisław PAJOR współpracuje także z kołami gospodyń wiejskich z terenu gminy Laskowa. Zdobywa środki na ich działalność poprzez pisanie różnorodnych projektów. Dbą o stronę merytoryczną działalności kół gospodyń wiejskich organizując warsztaty oraz wyposażając członkinie w prawidłowe stroje poprzez konsultacje z etnografami. To dzięki niemu organizowane są Przeglądy Dorobku Artystycznego i Kulinarnego KGW. Grupa obrzędowa KGW w Laskowej zajmuje czołowe miejsca na wojewódzkich, międzywojewódzkich i ogólnopolskich sejmikach teatralnych wsi polskiej.

Zdzisław PAJOR koordynuje prace trzech orkiestr dętych na terenie Gminy Laskowa – w Krosnej, Jaworznej i Laskowej. Orkiestry te prezentują wysoki poziom merytoryczny i artystyczny. Co roku nagradzane są na Małopolskim Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY, organizowanym przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu. W grupie orkiestr parafialnych lokują się od 1 do 3 miejsca. Od 15 lat Zdzisław PAJOR jest także organizatorem Powiatowych Przeglądów Orkiestr Dętych w Laskowej.

Od wielu lat organizuje Gminne Przeglądy Grup Kolędniczych. Zespoły reprezentujące Gminę Laskowa zajmują czołowe miejsca w przeglądach lokalnych i ogólnopolskich, m.in. w Ogólnopolskich Spotkaniach Dziecięcych i Młodzieżowych Grup Kolędniczych PASTUSZKOWE KOLĘDOWANIE w Podegrodziu oraz Ogólnopolskim Konkursie Grup Kolędniczych podczas GÓRALSKIEGO KARNAWAŁU w Bukowinie Tatrzańskiej.

W lokalnym środowisku jest niezwykle aktywną postacią. Dbą o ochronę dziedzictwa kulturowego, podtrzymywanie i kultywowanie rodzimych tradycji. Organizuje szkolenia i warsztaty dla instruktorów. Zdobywa środki na organizację konkursów i przeglądów na szczeblu powiatowym. Na uznanie zasługuje jego działalność na polu edukacji artystycznej i pobudzania aktywności kulturalnej młodego pokolenia. Jego zaangażowanie i profesjonalizm od lat przynoszą znaczące i wymierne efekty

Marian WÓJTOWICZ

Marian Wójtowicz jest wybitnym przedstawicielem i animatorem ruchu folklorystycznego Małopolski. Od urodzenia związany z Ziemią Limanowską. Po ukończeniu studiów w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie, wrócił do Limanowej, gdzie realizował się w pracy pedagogicznej jako nauczyciel, wychowawca i dyrektor IV Liceum Ogólnokształcącego im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

W swojej rodzinnej miejscowości, Słopnicach, był współorganizatorem Zespołu Regionalnego „Słopniczanie”. Od 1970 r. należy do Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Limanowianie”, z którym odbył wiele koncertów i wyjazdów artystycznych. Jego umiejętność nawiązywania kontaktu z publicznością, inwencja dowcipnego dialogu sytuacyjnego sprawiły, że angażowany jest do prowadzenia wielu imprez i uroczystości.

Marian WÓJTOWICZ jest niezrównanym improwizatorem przyśpiewek ludowych na każdą okoliczność, posiada niezwykłą zdolność i wielki polot w układaniu tekstu. Jest konferansjerem wielu imprez, uroczystości, spotkań o charakterze regionalnym, patriotycznym, religijnym i społecznym. Reprezentował region i kraj na wielu konkursach i festiwalach o randze ogólnopolskiej



i międzynarodowej. Występował z zespołem „Limanowianie” oraz indywidualnie na wielu festiwalach: „Sabałowych Bajaniach” w Bukowinie Tatrzańskiej, „Druzbacce” w Podegrodziu, Festiwalu Górali Polskich w Żywcu, na Festiwalu w Kazimierzu n/Wisłą, w Krakowie, Warszawie, Katowicach, Poznaniu, Bydgoszczy, Festiwalu Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem, „Łemkowskiej Watrze” w Zdyni k/Gorlic.

Marian WÓJTOWICZ uczestniczył też w licznych wyjazdach zagranicznych: EXSPO – 92 w Sewilli i EXSPO – 2000 w Hannoverze, POLEXPO w Kuwejcie, Światowy Festiwal Teatru NOEL – 79 w Nancy we Francji, w Chinach (1999), w Watykanie, Słowacji, Chorwacji, Grecji, Szwecji i Holandii.

Prowadzi koncerty wielu festiwali: Międzynarodowego Festiwalu Dziecięcych Zespołów Regionalnych ŚWIĘTO DZIECI GÓR w Nowym Sączu, Międzynarodowego Festiwalu Folkloru „Roztocze” w Tomaszowie Lubelskim, festiwali folkloru w: Siedlcach, Opocznie, Pruszkowie, Dąbrowie Górniczej i wielu innych.

W 1980 roku Marian WÓJTOWICZ zorganizował Komisję Zakładową NSZZ „Solidarność” Nauczycieli. W 1990 r. wybrany został do Rady Miasta i Gminy Limanowa i został jej wiceprzewodniczącym oraz delegatem do Sejmiku Województwa Nowosądeckiego. Był radnym Sejmiku Województwa Małopolskiego, a obecnie jest radnym Rady Powiatu Limanowskiego. Jest przewodnikiem turystycznym terenowym i górskim.

Okolicznością szczególną by uhonorować Pana Mariana WÓJTOWICZA jest jubileusz 40-lecia Festiwalu LIMANOWSKA SŁAZA, z którym związany jest prawie od początku jako uczestnik i prowadzący koncerty.