

MIRO GAVRAN MAŻ MOJEJ ŻONY

TEATR STUDIO K

Tłumaczenie: Anna Tuszyńska, reżyseria i opracowanie gwary: Jerzy Król,
obsada: Edmund - Bartosz Dermont, Zeflik - Saniwoj Król

BARTOSZ DERMONT zdolny, wszechstronny i skromny młody aktor, podbijał już nie tylko rodzime sceny teatralne, ale jego talent mogła docenić również publiczność zagraniczna.



Potrafi wcielić się zarówno w targanego wątpliwościami Hamleta, obłąkanego Walpurga, nieposkromionego i niebojącego się przeciwstawić zarówno władzy carskiej jak i boskiej Kordiana czy wyrachowanego, strachliwego i nieco schizofrenicznego Zajączka w spektaklu skierowanym do najmłodszych pt. *Koziołek Matolek*.

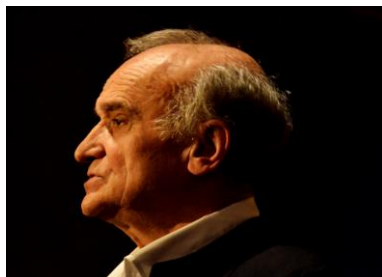
W spektaklu *Mąż mojej żony* Miro Gavrana, Bartosz Dermont wciela się postać Edmunda, inteligentnego, wrażliwego mężczyznę, który pewnego dnia odkrywa, że wbrew dotychczasowemu przekonaniu nie jest jedynym mężem swojej żony.

SANIWOJ KRÓL – aktor, lektor, kaskader, choreograf walk, fotograf. Absolwent PWSFTv i T w Łodzi oraz Szkoły Kaskaderskiej 13. Znany z postaci kreowanej w serialu „Pierwsza Miłość”. Jest również twórcą choreografii walk w spektaklach teatralnych. Autor programu nauczania „Know How – planu filmowego” dla Policealnego Studium Charakteryzacji i Efektów Specjalnych FAM. Trener na wielu warsztatach teatralnych dla dzieci i młodzieży. Występował na wielu scenach w Polsce, w rolach zarówno klasycznych jak Kordian czy Mercucio, jak i bardziej współczesnych.



W spektaklu wciela się w postać z pozoru gruboskórnego Ślązaka, który jak inni wyjechał za lepszym bytem na zachód, jednak po bliższym poznaniu, okazuje się, że nawet w tak twardym mężczyźnie drzemie nutka wrażliwości i romantyzmu.

JERZY KRÓL – reżyser, aktor, filolog, pedagog, współzałożyciel i dyrektor Teatru Studio K. Ważniejsze reżyserie: *Czapa* – J. Krasieńskiego; *Colas Breugnon* – R. Rolland; *Pętla* – M. Hłasko; *Tango* i *Emigranci* – S. Mrożek; *Wesele na Górnym Śląsku* – S. Ligoń; oraz dwa programy kabaretowe. Ważniejsze role teatralne: Szarmancki – Powrót Poła; Konrad w *Wyzwoleniu*; Stańczyk w *Weselu* S. Wyspiańskiego; Sobolewski w *Dziadach* A. Mickiewicza; Kardynał Wyszyński w *Zapiskach więziennych* St. Kar. Wyszyńskiego.



Fot. PG