

# MUZYKA - MOST KULTUR

## Między Polską a Meksykiem



**10 września 2015, godz. 18.00**  
sala im. R. Sichrawy  
Małopolskiego Centrum Kultury SOKOŁ w Nowym Sączu

Serdecznie zapraszamy na kulturowo-muzyczną przygodę z Meksykiem, największym krajem Hispanoameryki. Podczas spotkania przybliżymy Państwu dziedzictwo kulturowe tego kraju: etniczne, językowe oraz muzyczne. O wielowymiarowości kulturowej Meksyku opowie dr Maja Zawierzeniec z Polsko-Meksykańskiego Stowarzyszenia Kulturalnego Bocian&Nopal. A w świat muzyki klasycznej przemieścimy nas młody meksykański pianista Daniel Torres Díaz.



instytucja kultury  
Województwa  
Małopolskiego



Polsko-Meksykańskie  
Stowarzyszenie Kulturalne  
Bocian&Nopal



### Maja Zawierzeniec

Absolwentka Instytutu Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich oraz Instytutu Studiów Europejskich Uniwersytetu Warszawskiego. Stypendystka Universidad Complutense w Madrycie, a także Ministerstwa Spraw Zagranicznych Meksyku. Regularnie podróżuje do Meksyku, by rozwijać swoje zainteresowania naukowe w zakresie literatury latynoamerykańskiej - literatury meksykańskiej tworzonej przez kobiety, sztuki latynoamerykańskiej, w szczególności sztuki meksykańskiej XX w., a także relacji kulturowo-biznesowych Chin-Ameryki Łacińskiej. Przewodnicząca Polsko-Meksykańskiego Stowarzyszenia Kulturalnego Bocian & Nopal. Od 2008 roku realizuje autonomiczny, interdyscyplinarny projekt Młody Meksyk, w ramach którego organizuje sympozja artystów meksykańskich, dotychczasowe odbyły się w Polsce, Hiszpanii, Meksyku i Australii we współpracy z czołowymi instytucjami kulturalnymi i akademickimi poszczególnych państw. Doktor nauk humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Obecnie prowadzi badania naukowe z zakresu sztuki i przemocy we współczesnym Meksyku.

### Daniel Torres Díaz

urodził się w Meksyku. Studiował w jednej z najbardziej prestiżowych akademii muzycznych w kraju - Conservatorio de las Rosas w Moreli, u takich pedagogów jak: Nika Jonicенок (Litwa) i Alexander Vasilevich Pashkov (Rosja). Doskonalił swoje umiejętności muzyczne pod okiem nauczycieli z całego świata, m.in.: Gellyi Dubrovej, Claire Bryant, Owena Dalby'ego, Jorge Federica Osorii, Olgi Chourak, Joela Juana Qui. Brał udział w krajowych festiwalach w Guanajuato, Pátzcuaro, Puebli, Méridzie, Mexicali, jak również w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Koncertował m.in. w Pátzcuaro, Toluca, Méridzie, Puebli, Lublinie i Starogardzie Gdańskim. Aktualnie przygotowuje się do kontynuowania edukacji muzycznej w Europie.

### Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Preludium i fuga C-dur
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonata No. 46, As-dur
Fryderyk Chopin (1810-1849)	Scherzo No. 3, op. 39, cis-moll
Franz Schubert (1797-1828)	Impromptus op. 90, No. 2, 4, Es-dur
Ricardo Castro (1864-1907)	Mazurek Melancholijny a-moll