

REHEPAPP.

Prezentuje mroczną baśń

Listopad

W kinach od 2 listopada

ANDRUS KIVIRÄHKI ROMAANI

« REHEPAPP »

AINETEL

KINODES

3. VEEBRUARIST

2017

NO
VEMBER
BEK

REŽISSOOR

RAINER SARNET

OSADES

REA LEST, JÖRGEN LIIK, ARVO KUKUMÄGI,
KATARIINA UNT, TAAVI EELMAA

STENARIST-REŽISSOOR RAINER SARNET, OPERAATOR MART TANEL, KUNSTNIKUD JAAGUP ROOMET & MATIS MÄESALU,
MONTEERITAJA JAROSLAW KAMINSKI, HELIREŽISSOOR MAXCO VERMAAS, HELILOOJA JACASZER, GRAAFILINE DISAIN MARGUS TAMM,
PRODUKTSENT KATRIN KISSA, KAASPRODUKTSENDID ELLEN HAVENITH & LUKASZ DZIĘCIOŁ

© Homeless Bob Production, PEPL, Opus Film 2017

WWW.FACEBOOK.COM/REHEPAPPFILM



Listopad był estońskim kandydatem do Oscara i największym estońskim przebojem ostatniego roku, pokazywanym i nagradzanym na prestiżowych festiwalach, między innymi w Tribecce. To jednocześnie *mroczna baśń*, *poetycki horror* i *historia miłosna*, ale film Rainera Sarneta trudno byłoby zamknąć w jakiegokolwiek dobrze znanej szufladce. Bazując na estońskim bestsellerze, *Rehepapp ehk november* autorstwa Andrusa Kivirähka, reżyser stworzył jedyną w swoim rodzaju filmową miksturę przywołującą średniowieczny folklor w sposób niezwykle oryginalny i niemożliwy do podrobienia.

Sarnet opowiada historię mieszkańców wsi, którzy starają się przetrwać zimę, i pary młodych ludzi borykających się z problemami miłosnymi. Historia zanurzona jest w lokalnych wierzeniach, które przenikają każdą sferę życia postaci – zmarli powracają do świata żywych, by spotkać się z członkami swoich rodzin, bohaterowie zawierają pakt z diabłem, przygotowują eliksiry i budują kratty, czyli złożone z drewna i metalu stwory pozostające na usługach swoich twórców. A ponieważ wszystko to okraszone zostało przepięknymi, czarno-białymi, nagrodzonymi na Tribeca Film Festival zdjęciami Marta Taniela i obłądną muzyką Jacaszka, *Listopad* jest filmowym przeżyciem, o którym nie da się zapomnieć.



Twórcy filmu:

Scenariusz i reżyseria: Rainer Sarnet

Zdjęcia: Mart Taniel

Montaż: Jarosław Kamiński

Muzyka: Jacaszek

Występują: Rea Lest, Jorgen Liik, Dieter Laser, Jette Lona Hermanis, Katariina Unt

Nagrody:

Tribeca Film Festival – Najlepsze zdjęcia

American Society of Cinematographers – Spotlight Award za najlepsze zdjęcia

Tallin Black Nights Film Festival – Najlepszy film estoński

Minsk International Film Festival – najlepszy film, najlepsza muzyka



Głos prasy:

Jest filmem pozbawionym sztampy, przemyślanym wizualnie, wciągającym w gęstą, ekranową rzeczywistość, która jednocześnie fascynuje i odpycha.

Michał Piepiórka, Bliżej Ekranu

Na pewno spodoba się komuś, komu nieobce są mroczne klimaty, przyprawione egzotycznymi, a zarazem tak bardzo nam bliskimi elementami zabobonu.

Klaudia Stokowska, 35mm

„Listopad” to ciekawy wgląd w estońską duszę, ale przede wszystkim magiczna opowieść, którą polubią nie tylko fani folkloru ale także ci którzy na świat częściej patrzą sercem niż rozumem.

Agnieszka Melcer, Opium.org.pl

Po części baśń braci Grimm, po części europejski folklor, w całości – jeden wielki gorączkowy sen. „Listopad” jest jednocześnie absolutnie przepiękny i totalnie popapwany.

David Fear, Rolling Stone





Film dostępny na dyskach DCP i płytach Blu-Ray.

Materiały promocyjne: www.velvetspoon.pl/media

Zachęcamy do zamawiania *Listopada* do regularnego repertuaru i na pokazy przedpremierowe, szczególnie w Halloween – będzie świetną alternatywą dla hollywoodzkich horrorów, doskonale spisze się także jako uzupełnienie nocnego maratonu.

Kontakt: info@velvetspoon.pl

www.velvetspoon.pl

